ARS IN FABULA

MASTER

BANDO

Master
in illustrazione
editoriale

Anno accademico
2023/2024

ARS IN FABULA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

MUR

BANDO MASTER

in illustrazione editoriale
Anno accademico 2023/2024

Sopra, in prima e quarta di copertina: particolari delle illustrazioni della diplomata Lera Elunina, da "La scelta", progetto tesi Master in uscita con Kite Edizioni.

KITE

ARS IN FABULA
MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

BANDO ANNO ACCADEMICO 2023–2024

L'Accademia di Belle Arti di Macerata attiva nell'Anno Accademico 2023–2024 ARS IN FABULA, MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (di seguito denominato AIF MASTER) in collaborazione con AIF srl.
La segreteria organizzativa e didattica del master è affidata a: AIF srl, Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11, 62100 Macerata
Tel +39 0733 231740 - e-mail: info@arsinfabula.com

FINALITÁ

Il percorso di perfezionamento AIF MASTER è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale della figura dell'illustratore, coinvolgendo personalità di spicco del mondo editoriale, con le quali gli studenti si confronteranno su tematiche e progetti concreti. Elemento caratterizzante di AIF MASTER è lo stretto rapporto con il mondo del lavoro. Ogni allievo lavorerà ad una commissione editoriale (progetto libro) assegnata dagli editori che collaborano al Master, selezionati tra i più importanti nel panorama editoriale. Il lavoro percorrerà tutte le tappe di una reale commissione editoriale e gli allievi saranno guidati dai docenti e dai tutor del corso. Il lavoro finale verrà valutato dagli editori e a insindacabile giudizio degli stessi decisa l'eventuale pubblicazione. **Nel tal caso gli editori stipuleranno regolare contratto e concorderanno con loro compensi e royalties.** Nulla sarà dovuto agli enti organizzatori del master.

DESTINATARI

AIF MASTER è rivolto ai possessori di diploma di laurea o accademico di primo livello preferibilmente dell'area artistica, architettonica, della grafica pubblicitaria, provenienti dagli Istituti di Alta Formazione (Università, Accademie, ISIA, IED) italiani o stranieri, dei quali sia riconosciuto un titolo di studio corrispondente.
Si può essere ammessi al master anche in assenza del diploma di laurea, in tal caso, al termine del corso non saranno riconosciuti i crediti formativi/ECTS.

SELEZIONE

Il numero di ammessi al Master previsto è di 25 allievi oltre al vincitore del premio Ars in Fabula Grant Award; il corso non sarà attivato se non si supera la soglia minima di 15 ammessi.
La selezione dei partecipanti avverrà sulla base del curriculum vitae et studiorum insieme alla valutazione del portfolio artistico e al colloquio individuale.
La selezione sarà svolta dal Comitato Didattico Scientifico del corso in remoto tramite piattaforma e-learning. Le date della selezione saranno rese note con apposita comunicazione sia sul sito dell'Accademia (www.abamc.it), sia su quello di Ars in Fabula (www.arsinfabula.com).

DURATA E TITOLO

Il master ha durata annuale, da ottobre a ottobre dell'anno successivo, con un impegno complessivo pari a 1.500 ore. Il superamento dell'esame finale decreterà il conseguimento del titolo MASTER ACCADEMICO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA e l'acquisizione di 60 crediti formativi/ECTS. La commissione di valutazione finale sarà formata dal Comitato Didattico Scientifico (CDS) e dagli editori. La votazione sarà espressa mediando le valutazioni ottenute dal candidato (relative sia alla frequenza alle lezioni frontali che ai risultati ottenuti nelle valutazioni parziali dei singoli moduli di apprendimento previsti) con la valutazione di profitto conseguita per l'elaborato di sintesi finale presentato.
Per il riconoscimento del titolo, è necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle lezioni frontali. A chi si trovasse nell'impossibilità di effettuare la frequenza minima richiesta al Master, l'Accademia di Belle Arti di Macerata riconoscerà con un attestato i crediti acquisiti attraverso la parte di percorso svolto, ma non potrà conferire il titolo Master.

EDITORI PARTNER

Gli editori che collaborano con AIF MASTER sono: Gallucci, Rizzoli, Fatatrac, Orecchio Acerbo, Topipittori, Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, Carthusia, Corraini, Zoolibri, A Buen Paso, Edizioni Arka, Kalandraka Italia, Donzelli, La Compagnie Créative, Grasset Jeunesse, Libros del Zorro Rojo, Giunti, Bompiani, Helbling Languages, Mondadori Educational, Sinnos, La Coccinella, Bruaá Editora, Éditions Notari, Kite Edizioni, Eli Readers, Else Edizioni, rueBallu, Barbara Fiore Editora, Feltrinelli Editore, Fatatrac, Settenove, Gribaudo, Vanvere Edizioni, Edizioni Corsare, Terre di Mezzo Editore, Uovonero, Nubeocho, Camelozampa, Lapis, Il leone verde, Franco Cosimo Panini, Pelledoca, Bakemono, La Margherita Edizioni, Pulce Edizioni, Ideestortepaper, Biancoenero Edizioni, Giralangolo, Lupoguido, Fondo Editorial UCV.

DOCENTI

Corpo docente: Mauro Evangelista (illustratore, grafico), Alessandra Sconosciuto (Ars in Fabula), Paola Parazzoli (editor), Walter Fochesato (critico rivista Andersen), Fausta Orecchio (Orecchio Acerbo Editore), Simone Tonucci (Orecchio Acerbo Editore), Joanna Concejo (illustratrice), Marco Somà (illustratore), Corrado Rabitti (editore ZOOlibri), Cristiana Valentini (art director ZOOlibri), Roger Olmos (illustratore), Isabella Labate (illustratrice), Francesca Chessa (illustratrice), Luigi Dal Cin (scrittore), Michela Avi (docente Letteratura e Illustrazione per l'infanzia) Luca Tortolini (scrittore), Simona Castellani (grafica).

STRUTTURA DEL CORSO AIF MASTER

Le lezioni si svolgeranno in modalità e-learning per l'intera durata del corso.
È strutturato in quattro moduli di attività formative. **Primo modulo** Lezioni frontali: da ottobre a novembre. **Secondo modulo** Didattica interattiva, studio guidato, lezioni frontali: da dicembre a maggio. **Terzo modulo** Lezioni frontali: stage in e-learning nei mesi di maggio e giugno. **Quarto modulo** Elaborato di sintesi finale: studio individuale e guidato da luglio a ottobre. Il calendario del corso e gli orari saranno comunicati ufficialmente agli allievi dopo l'immatricolazione. L'inizio delle lezioni è fissato per lunedì 9 Ottobre 2023.

PROGRAMMA DIDATTICO

PRIMO MODULO.
Progettazione e Tecniche dell'Illustrazione (250 ore complessive. Ottobre-Novembre).

Progettazione I (lezioni frontali in e-learning).
Il rapporto tra testo e immagine; La traduzione visiva; Esercitazioni propedeutiche

Progettazione II (lezioni frontali in e-learning).
Lo story-board; La suddivisione del testo; La composizione; Le tecniche grafiche e pittoriche; Esercitazioni propedeutiche.

Tecniche dell'illustrazione I (lezioni frontali in e-learning).
La linea grafica e stilistica; Le tecniche grafiche e pittoriche.

Tecniche dell'illustrazione II (lezioni frontali in e-learning).
Studio e caratterizzazione dei personaggi e delle ambientazioni; Il punto di vista e il taglio di un'immagine; Illustrare un'azione.

Editoria (lezioni frontali in e-learning). Assegnazione del progetto libro. I cataloghi delle principali case editrici; Analisi dei progetti libro assegnati; Rapporto tra autore ed editore; La produzione editoriale.

SECONDO MODULO.
Cultura dell'Immagine (700 ore complessive. Dicembre-Maggio).

Progettazione III / Tecniche dell'illustrazione III (lezioni frontali in e-learning).
Verifiche sullo stato di avanzamento del progetto libro in riferimento all'aspetto narrativo, grafico e tecnico-pittorico con i docenti coordinatori.

Editoria (Incontro con gli editori). Verifica con gli editori e i docenti coordinatori.

Analisi del Testo (e-learning). Espressione e Comunicazione – Invenzione della forma letteraria – Trama e movimento – Ripetizione e variazione – Vuoti e pieni della trama – Scelta del narratore – Descrizione narrativa – Caratterizzazione dei personaggi – Tipologie discorsive – A cosa serve un libro.

Storia della Letteratura per l'Infanzia (e-learning). Nascita della letteratura rivolta all'infanzia – I periodici del primo Novecento – Il Giornalino della Domenica – Carlo Collodi.

Storia dell'Illustrazione (e-learning). Percorso storico – Che cos'è l'illustrazione – Illustrare è narrare – La funzione delle figure – Rapporto tra testo ed illustrazione – Entrare nelle figure – L'infanzia e le sue rappresentazioni

Cromatologia (e-learning). Terminologia dei colori – Contrasto caldo freddo – Contrasto di qualità – Contrasto di chiaro scuro – Contrasto di quantità – Contrasto tra colori puri – Contrasto tra colori complementari – Contrasto di simultaneità.

TERZO MODULO. STAGE.
(350 ore complessive. Maggio-Giugno. Modulo frontale in e-learning).

Grafica Editoriale
(50 ore. Lezioni frontali in e-learning, Maggio). Il libro illustrato – La gabbia grafica – Il Carattere - La carta – Le parti di un libro – L'impaginazione.

Stage, in e-learning, di illustrazione
(300 ore. Maggio-Giugno).

Consegna delle illustrazioni per il progetto-libro (settembre 2024).
Valutazione da parte del Comitato Didattico Scientifico e degli Editori.

QUARTO MODULO. ELABORATO DI SINTESI FINALE.
(studio individuale e guidato 160 ore. Luglio-Ottobre).

Completamento del progetto libro (illustrazione e grafica) e confezione della maquette per la tesi

Moduli didattici	Crediti formativi
Progettazione e Tecniche dell'illustrazione	cf 10
Cultura dell'immagine	cf 28
Editoria	cf 2
Verifiche	cf 2
Stage	cf 12
Elaborato di sintesi finale	cf 6
TOTALE	**cf 60**

MODALITÀ DI AMMISSIONE E SELEZIONI
La domanda di ammissione (Allegato A e B), dovrà pervenire entro le ore 18:00 del ***11 settembre 2023 alla Segreteria Ars in Fabula tramite e-mail all'indirizzo info@arsinfabula.com.***
La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

1) Curriculum vitae et studiorum;
2) Solo per i possessori di laurea: certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o Allegato D - dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
3) Solo per i possessori di laurea: titolo della tesi di diploma laurea o accademico ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master (Allegato B);
4) Titoli di attività formative specifiche del settore editoriale (Allegato B);
5) Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità recante la firma in originale del candidato;
6) Ricevuta del versamento per Concorso di Selezione pari a 60,00 euro (versamento per diritti di segreteria e procedure di ammissione da effettuare su c/c bancario)
***IBAN IT97A0538713401000003590290** intestato ad AIF srl + modulo diritti di segreteria compilato;*
7) Portfolio di massimo dieci illustrazioni a colori e/o in bianco e nero in formato jpeg, (300 dpi) e titolate con l'iniziale del proprio nome puntato, più cognome e numero in sequenza (es: M. Rossi 01);
8) Allegato C nel caso di richiesta di rateizzazione;
9) Allegato D nel caso di dichiarazione sostitutiva di certificazione del diploma di laurea;

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di

legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno a settembre 2023 (data da comunicare) dalle ore 10.00 tramite piattaforma e-learning. I candidati possono produrre in quella sede il loro portfolio completo. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le 48 ore successive alla prova di selezione, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Accademia (www.abamc.it) alla voce didattica – master e corsi di perfezionamento e nel sito www.arsinfabula.com – alla voce news. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

AMMISSIONE CON RISERVA

Coloro che non siano ancora laureati al momento dello svolgimento della prima prova di ammissione, ovvero della valutazione dei titoli, saranno ammessi ''con riserva'' e dovranno comunicare tempestivamente, pena l'esclusione, l'avvenuto conseguimento del titolo, che deve avvenire improrogabilmente entro la sessione di dicembre 2023.

IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA D'ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai posti disponibili, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. Questa viene affissa all'albo dell'Accademia, nonché pubblicata nei siti internet dell'Accademia e di Ars in Fabula con valore di comunicazione ufficiale agli interessati, che da quel momento possono provvedere all'immatricolazione.
I primi venticinque allievi risultanti dalla graduatoria riceveranno dalla segreteria le informazioni per effettuare l'immatricolazione. Potranno provvedere, quindi, al versamento del costo del master e delle tasse regionali e statali (entro il 5 Ottobre 2023).
In caso di ex-aequo in graduatoria, prevarrà il più giovane per età.
Le informazioni per l'immatricolazione verranno fornite dalla segreteria agli studenti selezionati non appena sarà ufficializzata la graduatoria. In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto, potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.
Il costo del master è di 5.500 euro IVA inclusa. La tassa in materia di diritto allo studio e la tassa di immatricolazione e frequenza è di 258,93 euro.

AGEVOLAZIONI

AIF MASTER consente di fare richiesta per la concessione di voucher regionali che possono arrivare fino all'intera copertura del costo del master. Informazioni presso le regioni di appartenenza.

AIF GRANT AWARD

Ogni anno AIF MASTER e l'ENTE FIERA DEL LIBRO di Bologna assegnano l'AIF GRANT AWARD ad un giovane illustratore ''unpublished'' selezionato alla Mostra Illustratori della Fiera del Libro di Bologna. Il vincitore, selezionato dal Comitato Didattico Scientifico del master, viene designato in occasione della Fiera del Libro (regolamento su www. bookfair.bolognafiere.it e su www. arsinfabula.com).

RIEPILOGO TASSE E ONERI

A) Diritti di segreteria (Domanda di ammissione)	€ 60,00
B) Bollo (Domanda di immatricolazione)	€ 16,00
C) Tassa diritto allo studio	€ 140,00
D) Tassa immatricolazione e frequenza	€ 102,93
E) Oneri di gestione (IVA inclusa)	€ 5500
TOTALE	**€ 5.818,93**

MODALITÀ DI PAGAMENTO

A) Diritti di segreteria: modalità versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **AIF srl** (causale: Concorso di Selezione, Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente). Coordinate bancarie: **IBAN: IT97A0538713401000003590290**

N.B. Il versamento potrà essere effettuato a partire dalla pubblicazione del seguente bando. La distinta di pagamento + modulo dei diritti di segreteria, debitamente compilato **(in download sul sito Ars in Fabula, nella pagina Master)**, devono essere inviati all'indirizzo info@arsinfabula.com contestualmente alla data del pagamento.

B) - C) - D) Bollo, tassa di diritto allo studio, tassa immatricolazione e frequenza: le informazioni per effettuare l'immatricolazione saranno comunicate successivamente dalla segreteria ai primi 25 allievi vincitori risultanti in graduatoria.

E) Oneri di gestione (IVA inclusa): modalità di versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **AIF srl** (causale: Quota iscrizione Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente). Coordinate bancarie: **IBAN: IT97A0538713401000003590290**

RATEIZZAZIONE

Gli studenti che ne faranno richiesta potranno rateizzare il pagamento del costo del Master (5.500 euro) fino a quattro rate (vedi Allegato C).

prot. n. 3031 del 05/05/2023

IL PRESIDENTE
Dott. Gianni Dessí

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n.675, l'Accademia di Belle Arti di Macerata si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali all'ammissione al corso e all'eventuale gestione del rapporto con l'Accademia nel rispetto delle disposizioni vigenti.

DOMANDA DI AMMISSIONE

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso ad
ARS IN FABULA, MASTER ACCADEMICO DI I° LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

Cognome _____ Nome _____

Codice fiscale (per chi lo possiede) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Sesso M ☐ F ☐

Data di nascita _____ Città di nascita _____ Stato _____

Residenza Via _____ n. ____ Città _____

CAP _____ Provincia _____ Stato _____

Telefono/cellulare _____ E-mail _____

Cittadinanza _____

Il /La sottoscritto/a si impegna altresì a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza.

Accludere copia del pagamento della tassa per i diritti di segreteria (euro 60).
Modalità versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **AIF srl** (causale: Concorso di selezione, Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente).
Coordinate bancarie: **IBAN: IT97A0538713401000003590290**

Data _____ Firma _____

TIPOLOGIA DI AMMISSIONE E SINTESI DEL CURRICULUM

Il sottoscritto _____

dichiara di essere laureato/diplomato in _____

titolo rilasciato da: _____

Stato _____ in data _____ voto finale ottenuto _____

☐ Titolo già dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico italiano con decreto rettorale n. _____ Università di _____ in data _____

☐ Titolo non ancora dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico Italiano e per il quale fa richiesta di equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al corso.

☐ Non in possesso di Laurea, chiede l'ammissione quale uditore.

BREVE CURRICULUM VITAE

1) Attività formative specifiche nel settore editoriale:

_____

_____

_____

2) Pubblicazioni (elencare al massimo le tre pubblicazioni più rilevanti):

_____

_____

_____

Data _____ Firma _____

RICHIESTA DI RATEIZZAZIONE

Il/La sottoscritto/a chiede di poter rateizzare il costo del master ARS IN FABULA (euro 5.500), scegliendo la formula contrassegnata.

Cognome _____ Nome _____

La forma di rateizzazione da me preferita è la seguente:

☐ 1) Due rate da 2.750 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione e la seconda entro il 21 aprile 2024.

☐ 2) Tre rate di cui la prima di 2.750 euro al momento dell'immatricolazione, la seconda di 1.375 entro il 10 dicembre 2023 e l'ultima di 1.375 euro entro il 21 aprile 2024.

☐ 3) Quattro rate da 1.375 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione, la seconda entro il 10 dicembre 2023, la terza entro il 27 febbraio 2024, l'ultima entro il 21 aprile 2024.

Il mancato pagamento delle rate comporterà il blocco immediato della carriera fino alla regolarizzazione della posizione amministrativa; il tardivo pagamento di una rata comporterà invece l'addebito della mora di €. 30,00 per ogni mese di ritardo, così come previsto dal regolamento tasse e contributi vigente.
Il servizio è revocato d'ufficio in caso di cessazione della carriera (rinuncia agli studi) e lo studente sarà tenuto al versamento dell'importo restante.

Data _____ Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art 2 L. 04/02/1968 n. 15 come modificato ed integrato dall'art. 3 L. 127/97 , D.P.R. n.403/98 e D.P.R. 445 del 28/12/00)

Il/La sottoscritto/a _____ nat __ il _____ a _____
_____ e residente a _____
(prov. ____) via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 26 della L. 15/68 e successive modificazioni e integrazioni per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci, autorizza la raccolta dei dati per l'emanazione del provvedimento amministrativo ai sensi della legge 675/96 e successive modificazioni e integrazioni.

DICHIARA

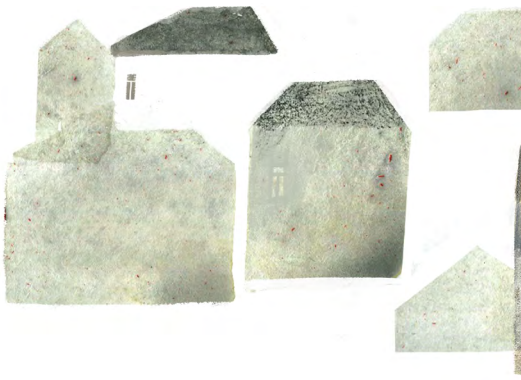
di essere in possesso del seguente titolo di studio:

_____

conseguito il _____ presso _____
con la votazione di _____ / _____

di essere ☐ di non essere ☐
iscritto ad altro corso di diploma accademico o di laurea o di maturità di istruzione secondaria superiore. (barrare la condizione corrispondente)

Data _____ Firma _____



ARS IN FABULA

The picture book academy

Ars in Fabula – Scuola di illustrazione
Palazzo Compagnoni-Marefoschi
Via Don Minzoni 11, Macerata 62100
tel. 0733 231740 / info@arsinfabula.com
www.arsinfabula.com