ARS IN FABULA
MASTER

BANDO

Master in illustrazione editoriale

Anno accademico 2022/2023

In alto particolare degli interni di Palazzo Compagnoni Marefoschi, sede della scuola.

In prima e quarta di copertina: particolari delle illustrazioni della diplomata Master Youngin Kim, da ''Semini'', progetto tesi in uscita con Edizioni Corsare.

ARS IN FABULA
MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO
IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

BANDO ANNO ACCADEMICO 2022-2023

L'Accademia di Belle Arti di Macerata attiva nell'Anno Accademico 2022-2023 ARS IN FABULA, MASTER ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA (di seguito denominato AIF MASTER) in collaborazione con AIF srl.
La segreteria organizzativa e didattica del master è affidata a: AIF srl, Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11, 62100 Macerata
Tel +39 0733 231740 - e-mail: info@arsinfabula.com

FINALITÁ

Il percorso di perfezionamento AIF MASTER è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale della figura dell'illustratore, coinvolgendo personalità di spicco del mondo editoriale, con le quali gli studenti potranno confrontarsi su tematiche e progetti concreti.
Elemento caratterizzante di AIF MASTER è lo stretto rapporto con il mondo del lavoro.
Ogni allievo lavorerà ad una commissione editoriale (progetto libro) assegnata dagli editori che collaborano al master, selezionati tra i più importanti in campo nazionale e internazionale.
Il lavoro percorrerà tutte le tappe di una reale commissione editoriale e gli allievi saranno guidati dai docenti e dai tutor del corso. Il lavoro finale verrà valutato dagli editori e a insindacabile giudizio degli stessi decisa l'eventuale pubblicazione. Nel tal caso gli editori stipuleranno regolare contratto e concorderanno con loro compensi e royalties. Nulla sarà dovuto agli enti organizzatori del master.

DESTINATARI

AIF MASTER è rivolto ai possessori di diploma di laurea o accademico di primo livello preferibilmente dell'area artistica, architettonica, della grafica pubblicitaria, provenienti dagli Istituti di Alta Formazione (Università, Accademie, ISIA, IED) italiani o stranieri, dei quali sia riconosciuto un titolo di studio corrispondente.
Si può essere ammessi al master anche in assenza del diploma di laurea, in tal caso, al termine del corso non saranno riconosciuti i crediti formativi/ECTS.

SELEZIONE

Il numero di ammessi al Master previsto è di 25 allievi oltre al vincitore del premio Ars in Fabula Grant Award; il corso non sarà attivato se non si supera la soglia minima di 15 ammessi.
La selezione dei partecipanti avverrà sulla base del curriculum vitae et studiorum insieme alla valutazione del portfolio artistico e al colloquio individuale.

La selezione sarà svolta dal Comitato Didattico Scientifico del corso in remoto tramite piattaforma e-learning. Le date della selezione saranno rese note con apposita comunicazione sia sul sito dell'Accademia (www.abamc.it), sia su quello di Ars in Fabula (www.arsinfabula.com).

SEDE

AIF srl, Palazzo Compagnoni Marefoschi, Via Don Minzoni 11, 62100 Macerata.

Le lezioni frontali potranno svolgersi in modalità e-learning per l'intera durata del corso. Il CDS del corso si riserva la possibilità di decidere a proprio insindacabile giudizio, anche in deroga a ordinanze del governo centrale o regionale, al fine di garantire la massima tutela di allievi, corpo docente e in generale di tutto il personale coinvolto nello svolgimento dell'attività. La modalità di svolgimento delle lezioni verrà decisa prima dell'inizio del corso e comunicata in tempo utile per permettere agli studenti la personale organizzazione.

DURATA E TITOLO

Il master ha durata annuale, da ottobre a ottobre dell'anno successivo, con un impegno complessivo pari a 1.500 ore. Il superamento dell'esame finale decreterà il conseguimento del titolo MASTER ACCADEMICO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA e l'acquisizione di 60 crediti formativi/ECTS. La commissione di valutazione finale sarà formata dal Comitato Didattico Scientifico (CDS) e dagli editori. La votazione sarà espressa mediando le valutazioni ottenute dal candidato (relative sia alla frequenza alle lezioni frontali che ai risultati ottenuti nelle valutazioni parziali dei singoli moduli di apprendimento previsti) con la valutazione di profitto conseguita per l'elaborato di sintesi finale presentato.
Per il riconoscimento del titolo, è necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle lezioni frontali. A chi si trovasse nell'impossibilità di effettuare la frequenza minima richiesta al Master, l'Accademia di Belle Arti di Macerata riconoscerà con un attestato i crediti acquisiti attraverso la parte di percorso svolto, ma non potrà conferire il titolo Master.
Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso master e ad altri corsi di diploma accademici o universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi, secondo le modalità stabilite dai regolamenti vigenti.

EDITORI PARTNER

Gli editori che collaborano con AIF MASTER nel percorso formativo sono: Gallucci, Rizzoli, Fatatrac, Orecchio Acerbo, Topipittori, Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni, Carthusia, Corraini, Zoolibri, A Buen Paso, Edizioni Arka, Kalandraka Italia, Donzelli, La Compagnie Créative, Grasset Jeunesse, Libros del Zorro Rojo, Giunti, Helbling Languages, Mondadori Educational, Sinnos, La Coccinella, Bruaá Editora, Éditions Notari, Kite Edizioni, Eli Readers, Else Edizioni, rueBallu, Barbara Fiore Editora, Feltrinelli Editore, Fatatrac, Settenove, Gribaudo, Vanvere Edizioni, Edizioni Corsare, Terre di Mezzo Editore, Uovonero, Nubeocho, Camelozampa, Lapis, Il leone verde, Franco Cosimo Panini, Pelledoca, Bakemono, La Margherita Edizioni, Pulce Edizioni, Ideestortepaper.

DOCENTI

Corpo docente: Mauro Evangelista (illustratore, grafico), Alessandra Sconosciuto (Ars in Fabula), Pablo Auladell (illustratore, fumettista), Paola Parazzoli (editor), Walter Fochesato (critico rivista Andersen), Fausta Orecchio (Orecchio Acerbo Editore), Simone Tonucci (Orecchio Acerbo Editore), Joanna Concejo (illustratrice), Marco Somà (illustratore), Corrado Rabitti (editore ZOOlibri), Cristiana Valentini (art director ZOOlibri), Roger Olmos (illustratore), Isabella Labate (illustratrice), Francesca Chessa (illustratrice), Stefano Bessoni (illustratore e film maker), Luigi Dal Cin (scrittore), Michela Avi (docente Letteratura e Illustrazione per l'infanzia) Luca Tortolini (scrittore), Simona Castellani (grafica).

STRUTTURA DEL CORSO AIF MASTER

È strutturato in quattro moduli di attività formative. **Primo modulo** (lezioni frontali, in presenza o in e-learning): da ottobre a dicembre. **Secondo modulo** (didattica interattiva, studio guidato, lezioni frontali in presenza o in e-learning): la frontalità nel secondo modulo è sviluppata in lezioni mensili seminariali (da dicembre a maggio). **Terzo modulo** (lezioni frontali in presenza o in e-learning): stage in aula nei mesi di maggio e giugno. **Quarto modulo** (elaborato di sintesi finale) studio individuale e guidato (da luglio a ottobre). Il calendario del corso e gli orari saranno comunicati ufficialmente agli allievi dopo l'immatricolazione. L'inizio delle lezioni è fissato per lunedì 10 Ottobre 2022.

PROGRAMMA DIDATTICO

PRIMO MODULO.

Progettazione e Tecniche dell'Illustrazione (250 ore complessive. Ottobre-Dicembre).
Progettazione I (lezioni frontali in presenza o in e-learning).
Il rapporto tra testo e immagine; La traduzione visiva; Esercitazioni propedeutiche

Progettazione II (lezioni frontali in presenza o in e-learning).
Lo story-board; La suddivisione del testo; La composizione; Le tecniche grafiche e pittoriche; Esercitazioni propedeutiche.

Tecniche dell'illustrazione I (lezioni frontali in presenza o in e-learning).
La linea grafica e stilistica; Le tecniche grafiche e pittoriche.

Tecniche dell'illustrazione II (lezioni frontali in presenza o in e-learning).
Studio e caratterizzazione dei personaggi e delle ambientazioni; Il punto di vista e il taglio di un'immagine; Illustrare un'azione.

Editoria (lezioni frontali in presenza o in e-learning). Assegnazione del progetto libro.
I cataloghi delle principali case editrici; Analisi dei progetti libro assegnati; Rapporto tra autore ed editore; La produzione editoriale.

SECONDO MODULO.
Cultura dell'Immagine (700 ore complessive. Dicembre-Maggio).

Progettazione III / Tecniche dell'illustrazione III (lezioni frontali in presenza o in e-learning). Doc. coordinatori. Verifiche mensili sullo stato di avanzamento del progetto libro in riferimento all'aspetto narrativo, grafico e tecnico-pittorico.

Progettazione III / Tecniche dell'illustrazione III (e-learning). Doc. coordinatori.
Verifiche, su richiesta dello studente, sullo stato di avanzamento del progetto libro in riferimento all'aspetto narrativo, grafico e tecnico pittorico. Verifiche con gli editori.

Editoria (Incontro con gli editori). Doc. coordinatori. Verifica con gli editori.

Analisi del Testo (e-learning). Espressione e Comunicazione – Invenzione della forma letteraria – Trama e movimento – Ripetizione e variazione – Vuoti e pieni della trama – Scelta del narratore – Descrizione narrativa – Caratterizzazione dei personaggi – Tipologie discorsive – A cosa serve un libro.

Storia della Letteratura per l'Infanzia (e-learning). Nascita della letteratura rivolta all'infanzia – I periodici del primo Novecento – Il Giornalino della Domenica – Carlo Collodi – Il Libro Cuore – Il Corriere dei Piccoli.

Storia dell'Illustrazione (e-learning). Percorso storico – Che cos'è l'illustrazione – Illustrare è narrare – La funzione delle figure – Rapporto tra testo ed illustrazione – Entrare nelle figure – Il Canto di Natale di Dickens - L'infanzia e le sue rappresentazioni

Cromatologia (e-learning). Terminologia dei colori – Contrasto caldo freddo – Contrasto di qualità – Contrasto di chiaro scuro – Contrasto di quantità – Contrasto tra colori puri – Contrasto tra colori complementari – Contrasto di simultaneità.

TERZO MODULO. STAGE.
(350 ore complessive. Maggio-Giugno. Modulo frontale in presenza o in e-learning).

Grafica Editoriale
(50 ore. Lezioni frontali in presenza o in e-learning, Maggio). Il libro illustrato – La gabbia grafica – Il Carattere - La carta – Le parti di un libro – L'impaginazione.

Stage, in presenza o in e-learning, di illustrazione e animazione
(300 ore. Maggio-Giugno).

Consegna delle illustrazioni per il progetto-libro (settembre 2023).
Valutazione da parte del Comitato Didattico Scientifico e degli Editori.

QUARTO MODULO. ELABORATO DI SINTESI FINALE.
(studio individuale e guidato 160 ore. Luglio-Ottobre).

Completamento del progetto libro (illustrazione e grafica) e confezione della maquette per la tesi

Moduli didattici	Crediti formativi
Progettazione e Tecniche dell'illustrazione	cf 10
Cultura dell'immagine	cf 28
Editoria	cf 2
Verifiche	cf 2
Stage	cf 12
Elaborato di sintesi finale	cf 6
TOTALE	**cf 60**

MODALITÀ DI AMMISSIONE E SELEZIONI

La domanda di ammissione (Allegato A e B), dovrà pervenire entro le ore 18:00 del ***12 settembre 2022 alla Segreteria Ars in Fabula tramite e-mail all'indirizzo info@arsinfabula.com.***
La domanda andrà accompagnata dai seguenti documenti in carta semplice:

1) Curriculum vitae et studiorum;
2) Certificato di diploma di primo livello universitario o accademico (o Allegato D - dichiarazione sostitutiva di autocertificazione ai sensi dell'art. 2 della Legge 15/68 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) da cui risultino la data di conseguimento e la votazione finale;
3) Titolo della tesi di diploma laurea o accademico ed elenco di eventuali pubblicazioni pertinenti ai contenuti del Master (Allegato B);
4) Titoli di attività formative specifiche del settore editoriale (Allegato B);

5) Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità recante la firma in originale del candidato;
6) Ricevuta del versamento per Concorso di Selezione pari a 50,00 euro (versamento per diritti di segreteria e procedure di ammissione da effettuare su c/c bancario)
IBAN IT97A0538713401000003590290 *intestato ad AIF srl.*
7) Portfolio di massimo dieci illustrazioni a colori e/o in bianco e nero in formato jpeg, (300 dpi) e titolate con l'iniziale del proprio nome puntato, più cognome e numero in sequenza (es: M. Rossi 01);
8) Allegati C e D nel caso di richiesta di rateizzazione e/o borsa di studio;

Gli studenti stranieri dovranno produrre, oltre alla domanda di ammissione sull'apposito modulo, il documento indicato al punto 2, corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana e munito di legalizzazione e dichiarazione di valore in loco a cura della Rappresentanza Italiana, competente per territorio, nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo. L'iscrizione di tali studenti resta tuttavia subordinata alla valutazione, da parte degli organi accademici, della idoneità del titolo ai soli fini dell'ammissione al Master, nonché al superamento delle prove previste dal bando per la stessa ammissione.

I colloqui di selezione si terranno a settembre 2022 (data da comunicare) dalle ore 10.00 tramite piattaforma e-learning. I candidati possono produrre in quella sede il loro portfolio completo. La lista degli ammessi sarà resa pubblica, entro le 48 ore successive alla prova di selezione, all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, nel sito dell'Accademia (www.abamc.it) alla voce didattica - master e corsi di perfezionamento e nel sito www.arsinfabula.com - alla voce news. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale ai candidati.

AMMISSIONE CON RISERVA

Coloro che non siano ancora laureati al momento dello svolgimento della prima prova di ammissione, ovvero della valutazione dei titoli, saranno ammessi "con riserva" e dovranno comunicare tempestivamente, pena l'esclusione, l'avvenuto conseguimento del titolo, che deve avvenire improrogabilmente entro la sessione di dicembre 2022.

IMMATRICOLAZIONE DEGLI AMMESSI E TASSA D'ISCRIZIONE

Saranno ammessi al Master coloro che, in relazione ai posti disponibili, si siano classificati in posizione utile nella relativa graduatoria. Questa viene affissa all'albo dell'Accademia, nonché pubblicata nei siti internet dell'Accademia e di Ars in Fabula con valore di comunicazione ufficiale agli interessati, che da quel momento possono provvedere all'immatricolazione.
I primi venticinque allievi risultanti dalla graduatoria riceveranno dalla segreteria i moduli e le informazioni per effettuare l'immatricolazione. Potranno provvedere, quindi, al versamento del costo del master e delle tasse regionali e statali (entro il 4 Ottobre 2022). *In caso di ex-aequo in graduatoria, prevarrà il più giovane per età. Il modulo e le informazioni per l'immatricolazione verranno fornite dalla segreteria agli studenti selezionati non appena sarà ufficializzata la graduatoria. In caso di mancata immatricolazione entro il termine fissato o di esplicita rinuncia degli aventi diritto, potranno subentrare i candidati idonei, secondo l'ordine di graduatoria. Agli interessati sarà data comunicazione scritta con l'avviso del termine ultimo per l'iscrizione.*
Il costo del master è di 4.000 euro + IVA 22% (tot. 4.880 euro). La tassa in materia di diritto allo studio e la tassa di immatricolazione e frequenza è di 258,93 euro.

AGEVOLAZIONI

AIF MASTER consente di fare richiesta per la concessione di voucher regionali che possono arrivare fino all'intera copertura del costo del master. Informazioni presso le regioni di appartenenza.

AIF GRANT AWARD

Ogni anno AIF MASTER e l'ENTE FIERA DEL LIBRO di Bologna assegnano l'AIF GRANT AWARD ad un giovane illustratore "unpublished" selezionato alla Mostra Illustratori della Fiera del Libro di Bologna. Il vincitore, selezionato dal Comitato Didattico Scientifico del master, viene designato in occasione della Fiera del Libro (regolamento su www. bookfair.bolognafiere.it e su www. arsinfabula.com).

RATEIZZAZIONE

Gli studenti che ne faranno richiesta potranno rateizzare il pagamento del costo del Master (4.880 euro) fino a quattro rate (vedi Allegato C)

Riepilogo tasse e oneri	
A) Diritti di segreteria (Domanda di ammissione)	€ 50,00
B) Bollo (Domanda di immatricolazione)	€ 16,00
C) Tassa diritto allo studio	€ 140,00
D) Tassa immatricolazione e frequenza	€ 102,93
E) Oneri di gestione	€ 4000
F) IVA 22% su oneri di gestione	€ 880
TOTALE	**€ 5.118,93**

A) Modalità versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **AIF srl** (causale: Concorso di Selezione, Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente).
Coordinate bancarie: **IBAN: IT97A0538713401000003590290**

N.B. Inviare distinta di pagamento + modulo in download debitamente compilato per la fatturazione dei diritti di segreteria.

C) Modalità di versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **Accademia di Belle Arti di Macerata** (causale: Tassa diritto allo studio + Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente). Coordinate bancarie: IBAN: IT23C0538713401000042046737, BPER Banca
D) Conto corrente postale n°1016 intestato a **Agenzia delle Entrate** - Centro Operativo di Pescara, con causale: Tasse scolastiche.

E) Modalità di versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **AIF srl** (causale: Quota iscrizione Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente).
Coordinate bancarie: **IBAN: IT97A0538713401000003590290**

prot. n. 2998/51 14 GIU. 2022

IL PRESIDENTE
Dott. Vando Scheggia

Firma autografa
ai sensi dell'art. 3 c. 2 del
D.Lgs 12/02/1993 n. 39.

ACCADEMIA BELLE ARTI ★ MACERATA ★

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma autografa
ai sensi dell'art. 3 c. 2 del
D.Lgs 12/02/1993 n. 39.

Ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n.675, l'Accademia di Belle Arti di Macerata si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali all'ammissione al corso e all'eventuale gestione del rapporto con l'Accademia nel rispetto delle disposizioni vigenti.

ARS IN FABULA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE

AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso ad
ARS IN FABULA, MASTER ACCADEMICO DI I° LIVELLO IN ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA

Cognome _____ Nome _____

Codice fiscale (per chi lo possiede) ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Sesso M ☐ F ☐

Data di nascita _____ Città di nascita _____ Stato _____

Residenza Via _____ n. ____ Città _____ Stato _____

Telefono/cellulare _____ E-mail _____

Cittadinanza _____

Il /La sottoscritto/a dichiara di non essere iscritto ad altro corso di diploma accademico e/o universitario ed eventualmente si impegna a sospendere gli studi per accedere alla frequenza del Master.

Il /La sottoscritto/a si impegna altresì a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza.

Accludere copia del pagamento della tassa per i diritti di segreteria (euro 50).
Modalità versamento: Bonifico bancario su c/c intestato ad **AIF srl** (causale: Concorso di selezione, Master ARS IN FABULA + cognome e nome dello studente).
Coordinate bancarie: **IBAN: IT97A0538713401000003590290**

Data _____ Firma _____

ARS IN FABULA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Allegato B

Il sottoscritto _____

dichiara di essere laureato/diplomato in _____

titolo rilasciato da: _____

Stato _____ in data _____ voto finale ottenuto _____

☐ Titolo già dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico italiano con decreto rettorale n. _____ Università di _____ in data _____

☐ Titolo non ancora dichiarato equipollente a Diploma di Laurea/Accademico Italiano e per il quale fa richiesta di equipollenza, ai soli fini dell'ammissione al corso.

☐ Non in possesso di Laurea, chiede l'ammissione quale uditore.

BREVE CURRICULUM VITAE

1) Attività formative specifiche nel settore editoriale:

_____

_____

_____

2) Pubblicazioni (elencare al massimo le tre pubblicazioni più rilevanti):

_____

_____

_____

Data _____ Firma _____

ARS IN FABULA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

RICHIESTA DI RATEIZZAZIONE

Il/La sottoscritto/a chiede di poter rateizzare il costo del master ARS IN FABULA (euro 4.880), scegliendo la formula contrassegnata.

Cognome _____ Nome _____

La forma di rateizzazione da me preferita è la seguente:

☐ 1) Due rate da 2.440 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione e la seconda entro il 22 aprile 2023.

☐ 2) Tre rate di cui la prima di 2.440 euro al momento dell'immatricolazione, la seconda di 1.220 entro il 28 dicembre 2022 e l'ultima di 1220 euro entro il 21 aprile 2023.

☐ 3) Quattro rate da 1.220 euro di cui la prima al momento dell'immatricolazione, la seconda entro il 28 dicembre 2022, la terza entro il 27 febbraio 2023, l'ultima entro il 21 aprile 2023.

Il mancato pagamento delle rate comporterà il blocco immediato della carriera fino alla regolarizzazione della posizione amministrativa; il tardivo pagamento di una rata comporterà invece l'addebito della mora di €. 30,00 per ogni mese di ritardo, così come previsto dal regolamento tasse e contributi vigente.
Il servizio è revocato d'ufficio in caso di cessazione della carriera (rinuncia agli studi) e lo studente sarà tenuto al versamento dell'importo restante.

Data _____ Firma _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art 2 L. 04/02/1968 n. 15 come modificato ed integrato dall'art. 3 L. 127/97 , D.P.R. n.403/98 e D.P.R. 445 del 28/12/00)

Il/La sottoscritto/a _____ nat__ il _____ a _____ _____ e residente a _____ (prov. ____) via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 26 della L. 15/68 e successive modificazioni e integrazioni per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci, autorizza la raccolta dei dati per l'emanazione del provvedimento amministrativo ai sensi della legge 675/96 e successive modificazioni e integrazioni.

DICHIARA

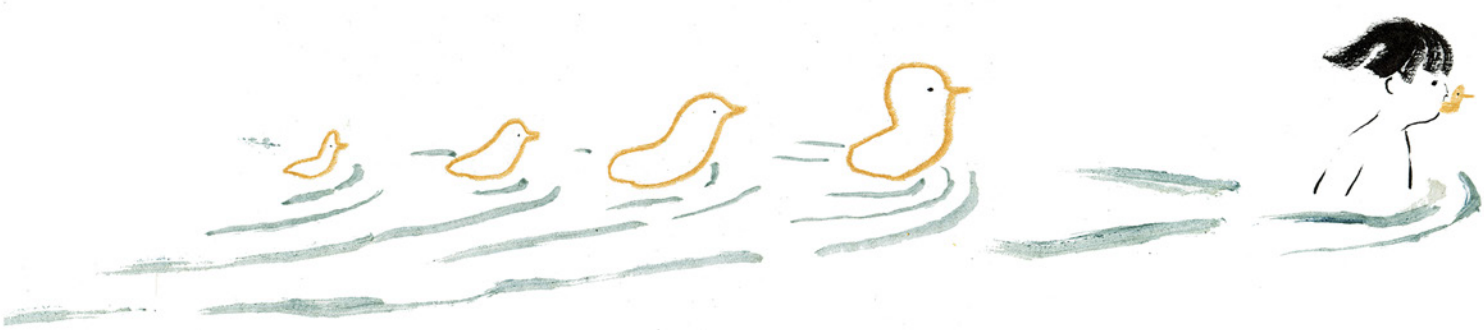
di essere in possesso del seguente titolo di studio:

_____

conseguito il _____ presso _____
con la votazione di _____ / _____

di essere ☐ di non essere ☐
iscritto ad altro corso di diploma accademico o di laurea o di maturità di istruzione secondaria superiore. (barrare la condizione corrispondente)

Data _____ Firma _____



ARS IN FABULA

The picture book academy

Ars in Fabula – Scuola di illustrazione
Palazzo Compagnoni-Marefoschi
Via Don Minzoni 11, Macerata 62100
tel. 0733 231740 / info@arsinfabula.com
www.arsinfabula.com