



ARS IN FAB ULA

ADVANCED-LEVEL

CALENDARIO 2020

I MODULO - PROGETTAZIONE DEL PICTURE-BOOK

17 / 18 / 19 GENNAIO

Scelta ed analisi del testo, studio dei personaggi ed ambientazioni, tecniche pittoriche
Docente **Mauro Evangelista** (illustratore e direttore del corso)

21 / 22 / 23 FEBBRAIO

Storyboard, studio dei personaggi e delle ambientazioni, tecniche pittoriche
Docente **Mauro Evangelista**

II MODULO - COMPOSIZIONE E COLORE DELL'ILLUSTRAZIONE

20 MARZO Studio della tecnica esecutiva con **Mauro Evangelista**

21 MARZO 9,00 - 13,00 Incontro con l'editore **Sante Bandirali - Uovonero**

14,30 - 18,30 Progettare l'illustrazione con l'illustratrice **Pia Valentinis**

22 MARZO 9,00 - 13,00 Progettare l'illustrazione con l'illustratrice **Pia Valentinis**

17 APRILE Finalizzazione della tecnica esecutiva con **Mauro Evangelista**

18 APRILE 9,00 - 13,00 Incontro con l'editor **Lola Barcelò - Kalandraka**

14,30 - 18,30 La veste editoriale con l'illustratrice **Cinzia Ghigliano**

19 APRILE 9,00 - 13,00 La veste editoriale con l'illustratrice **Cinzia Ghigliano**

III MODULO - FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

8 / 9 / 10 MAGGIO

Revisione del progetto con l'editrice **Fausta Orecchio - Orecchio Acerbo**

5 GIUGNO Revisione delle illustrazioni definitive con **Mauro Evangelista**

6 GIUGNO 9,00 - 11,00 Modalità di presentazione del progetto editoriale con **Alessandra Sconosciuto**

11,00 / 13,00 - 14,00/18,30 La copertina con l'illustratore e grafico **Luigi Raffaelli**

7 GIUGNO 9,00 - 13,00 La copertina con l'illustratore e grafico **Luigi Raffaelli**

IV MODULO - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

1/ 2 LUGLIO

Presentazione dei progetti libro. La commissione sarà formata da editori e/o agenti letterari selezionati nel panorama editoriale italiano o internazionale e sarà nominata entro il mese di giugno.