

 ARS  
IN  
FAB  
ULA  
**ADVANCED-LEVEL**

# ADVANCED LEVEL

Corso di  
illustrazione  
editoriale

Edizione 2023





# CORSO ADVANCED-LEVEL DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

Un corso di livello avanzato di illustrazione editoriale che mira a far emergere la cifra personale dello studente attraverso un lavoro di ricerca sia sul versante narrativo sia su quello grafico-pittorico.

## OBIETTIVI

Il corso è finalizzato alla realizzazione di un progetto editoriale personale di livello professionale. Verranno approfondite le tematiche inerenti alla narrazione per immagini, allo studio dei personaggi e delle ambientazioni, alla tecnica esecutiva e alla progettazione grafica.

## DESTINATARI

Il corso è destinato ai diplomati del corso di illustrazione editoriale Entry-Level e a quanti abbiano già compiuto una formazione di base specifica.

## TITOLO

Il punteggio ottenuto nell'esame finale del corso Advanced-Level, cumulabile al punteggio Entry-Level, è riconosciuto come Titolo di Studio in Formazione Specifica nella graduatoria per la selezione al Master in Illustrazione Editoriale Ars in Fabula.

## STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si svolge da gennaio a luglio ed è articolato in moduli tematici frontali (in e-learning) che si svolgeranno nei fine settimana (uno al mese) tenuti da docenti che sono illustratori, editori e esperti del settore. Fila conduttore della didattica è il progetto-libro su testo scelto dello studente o concordato con i docenti. Il corso si avvale di un docente coordinatore (modalità e-learning) con il compito di seguire costantemente lo sviluppo dei progetti editoriali e di indirizzare il lavoro sul versante tecnico-stilistico. Gli editori coinvolti hanno l'obiettivo di valutare il lavoro dello studente e di far comprendere i criteri delle scelte che stanno dietro alla nascita del libro. Il corso si conclude a luglio con l'esposizione dei progetti realizzati ad una commissione di esperti.

## DOCENTI

Il corpo docente è composto da professionisti ed esperti del settore editoriale, selezionati sia per il livello artistico e professionale sia per la consolidata esperienza didattica.

Particolare degli interni di Palazzo Compagnoni Marefoschi, sede della scuola di illustrazione Ars in Fabula

Sopra: particolare di un'illustrazione di Felicità Sala, da "Arno and His Horse", Scribble Books Australia, 2021.



*In prima e quarta di  
copertina: illustrazioni  
di Felicita Sala.*

*Rispettivamente: "Arno  
and His Horse",  
Scribble Books  
Australia, 2021;*

*"Your Birthday Was  
the BEST!",  
Affirm Press, 2020.*

L'Advanced-Level in illustrazione editoriale si pone come avanzamento del corso Entry-Level, e mira a svilupparne e consolidarne tematiche e tecniche.

Questo corso è pensato per chi desidera approfondire le proprie conoscenze prima di accedere al corso Master, ma anche per chi desidera un percorso alternativo e preferisce approcciare al mondo editoriale professionale sviluppando progetti-libro personali. La didattica è sviluppata secondo la modalità di coaching one to one, seguendo, quindi, ogni allievo nel proprio percorso personale sia nel versante progettuale che in quello artistico e tecnico. Il programma si articola in moduli frontali full-immersion (un week-end al mese) e revisioni dei progetti con cadenza settimanale (tutti in modalità e-learning). Nel corso si affronterà il progetto di un picture-book su un testo proposto dallo studente. Si affronterà una importante fase di sperimentazione che interesserà l'aspetto narrativo del libro e quello esecutivo, la ricerca della tecnica più consona allo studente e al testo trattato. Incontreremo alcuni protagonisti del mondo editoriale che ci parleranno della loro esperienza professionale e soprattutto che ci faranno comprendere il loro punto di vista; quali sono gli obiettivi di una casa editrice, come valutano un progetto, cosa muove le loro scelte. Un altro importante appuntamento sarà quello della valutazione di medio termine del progetto. A maggio i lavori saranno sottoposti alla valutazione di un editore, scelto nel panorama italiano o internazionale, che giudicherà i singoli progetti realizzati fino a quel momento. Un prezioso confronto per la prosecuzione del lavoro. Infine verrà affrontato l'aspetto grafico del libro, la sua veste editoriale. Lavoreremo all'impostazione delle copertine e delle pagine interne fino alla impaginazione definitiva. Al termine del corso gli studenti presenteranno i loro progetti a una commissione di editori. Questo appuntamento mira a far paragonare gli studenti con importanti case editrici del settore, dare la possibilità di farsi conoscere e avere un feed-back concreto sulla propria produzione.

# STRUTTURA DEL CORSO A. A. 2023

## MODULO 1 PROGETTAZIONE DEL PICTURE BOOK

**Gennaio:** Scelta e analisi del testo. Studio dei personaggi e delle ambientazioni. Tecniche pittoriche. Revisione lavori.

**Febbraio:** Studio dei personaggi e delle ambientazioni. Story-board. Tecniche pittoriche. Revisione lavori.

---

## MODULO 2 COMPOSIZIONE E COLORE DELL'ILLUSTRAZIONE

**Marzo:** Progettare l'illustrazione. Tecniche pittoriche. Revisione lavori.

**Aprile:** Finalizzazione tecnica. La veste grafica. Revisione lavori.

---

## MODULO 3 FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

**Maggio:** Revisione dei progetti con editor. Revisione lavori.

**Giugno:** Impostazione grafica del progetto. Presentare un progetto editoriale. Revisione lavori.

---

## INCONTRI CON GLI EDITORI

I cataloghi e le scelte editoriali.  
(Il calendario sarà comunicato agli iscritti)

---

## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

**Luglio:** Revisione lavori. Presentazione del progetto-libro.



*Ars in Fabula adotta la  
piattaforma G SUITE  
FOR EDUCATION di  
Google per l'e-learning.*

*Illustrazione di Cinzia  
Ghigliano, da "La più  
bella del reame",  
Donzelli Editore, 2021.*



# PROGETTAZIONE DEL PICTURE-BOOK

## MODULO 1

### GENNAIO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 SCELTA E ANALISI DEL TESTO.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 STUDIO DEI PERSONAGGI E DELLE AMBIENTAZIONI.  
TECNICHE PITTORICHE.

REVISIONE (SETTIMANALE).

---

### FEBBRAIO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 STUDIO DEI PERSONAGGI E DELLE AMBIENTAZIONI.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 STORY-BOARD. TECNICHE PITTORICHE.

REVISIONE (SETTIMANALE).

*Illustrazione di Isabella  
Labate, da "Il bambino del  
tram", Orecchio Acerbo, in  
uscita a ottobre 2022.*







# COMPOSIZIONE E COLORE DELL'ILLUSTRAZIONE

## MODULO 2

### MARZO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 PROGETTARE L'ILLUSTRAZIONE.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 STUDIO DELLA TECNICA ESECUTIVA.

REVISIONE (SETTIMANALE).

---

### APRILE

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 FINALIZZAZIONE DELLA TECNICA ESECUTIVA.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 LA VESTE EDITORIALE.

REVISIONE (SETTIMANALE).

*Illustrazione di Cinzia  
Ghigliano, da "La più bella  
del reame", Donzelli  
Editore, 2021.*



# FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

## MODULO 3

### MAGGIO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 REVISIONE CON EDITOR.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 REVISIONE CON EDITOR.

REVISIONE (SETTIMANALE).

---

### GIUGNO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 IMPOSTAZIONE GRAFICA DEL PROGETTO.

SABATO

ORE 09:00 – 11:00 IMPOSTAZIONE GRAFICA DEL PROGETTO.

REVISIONE (SETTIMANALE).

*Illustrazione di Felicita  
Sala, da "Your school is the  
best!", Affirm Press, 2021.*





# PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

## MODULO 3

### LUGLIO

REVISIONE (SETTIMANALE).

MERCOLEDÌ

ORE 09:00 – 18:30 ESAME.

GIOVEDÌ

ORE 09:00 – 18:30 ESAME.

La commissione sarà formata da editori e/o agenti letterari selezionati nel panorama editoriale italiano o internazionale e sarà comunicata entro il mese di giugno.

*Illustrazione di Isabella  
Labate, da "Il bambino del  
tram", Orecchio Acerbo, in  
uscita a ottobre 2022.*







ARS  
IN  
FAB  
ULA

# ADVANCED-LEVEL

## REGOLAMENTO

### DURATA

Il corso si svolge da gennaio a luglio e termina con un esame finale che consiste nell'esposizione dei progetti libro realizzati ad una commissione di esperti del settore. I moduli tematici, in e-learning, si svolgono nel fine settimana (uno al mese). Le revisioni dei progetti (e-learning) hanno invece cadenza settimanale. L'intero Corso Advanced-Level è della durata di 300 ore.

### COSTI

Il costo del corso Advanced-Level è di 1.900 €+ IVA 22% (tot. 2.318 €).

### ISCRIZIONE

Inviare via mail il modulo di iscrizione (scaricabile nella sezione download della pagina [Advanced-Level](#) del sito Ars in Fabula o richiedibile alla segreteria) compilato unitamente alla copia del versamento alla segreteria all'indirizzo [info@arsinfabula.com](mailto:info@arsinfabula.com)

### PAGAMENTI

È possibile pagare in un'unica soluzione oppure, su richiesta, rateizzare la somma in cinque pagamenti secondo la sottostante tabella. Per richiedere la rateizzazione è sufficiente contrassegnare l'apposito spazio nella scheda di iscrizione. Rateizzazione:

1°) 518 € al momento dell'iscrizione, 2°) 450 € entro il 26 Febbraio, 3°) 450 € entro il 26 Marzo, 4°) 450 € entro il 28 Maggio, 5°) 450 € entro il 25 Giugno.

*Si prega di contattare la segreteria prima di effettuare il pagamento dell'iscrizione per verificare la disponibilità del posto. Segreteria Ars in Fabula: [info@arsinfabula.com](mailto:info@arsinfabula.com).*

*Particolare  
di un'illustrazione di  
Felicità Sala, da  
"Un anno a Fleurville",  
Cambourakis, 2021.*

*Pubblicato in Italia da  
Rizzoli, "Un anno a  
Fleurville", 2022.*



### MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico bancario su c/c intestato a **AIF srl** (causale: ADVANCED-LEVEL + cognome e nome dello studente).

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT97A0538713401000003590290

Codice SWIFT BPMOIT22XXX

Conto corrente intestato ad **AIF srl**.

Banca BPER, Agenzia di Macerata, Corso della Repubblica n° 38.

Inviare copia del bonifico tramite e-mail all'indirizzo:

info@arsinfabula.com.

### RINUNCIA E RIMBORSI

La cancellazione dal corso è prevista, secondo i criteri di legge, entro i dieci giorni dall'iscrizione. Nel caso di impossibilità dello studente di completare il ciclo di studi, per comprovata motivazione, i corsi possono essere recuperati nell'anno successivo. Nel caso che lo studente abbia usufruito della rateizzazione è tenuto al pagamento dell'intero ammontare secondo la tabella prestabilita.

*La Direzione si riserva di poter apportare ogni cambiamento che riterrà necessario, a proprio insindacabile giudizio, per il buon andamento del corso o per sopraggiunte necessità di qualsiasi natura.*



ARS  
IN  
FAB  
ULA

## The picture book academy



Ars in Fabula – Scuola di illustrazione  
Palazzo Compagnoni-Marefoschi  
Via Don Minzoni 11, Macerata 62100  
tel. 0733 231740 – [info@arsinfabula.com](mailto:info@arsinfabula.com)  
[www.arsinfabula.com](http://www.arsinfabula.com)