ARS IN FABULA

ADVANCED-LEVEL

ADVANCED LEVEL

Corso di illustrazione editoriale

Edizione 2022

CORSO ADVANCED-LEVEL DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

Un corso di livello avanzato di illustrazione editoriale che mira a far emergere la cifra personale dello studente attraverso un lavoro di ricerca sia sul versante narrativo sia su quello grafico-pittorico.

Particolare degli interni di Palazzo Compagnoni Marefoschi, sede della scuola di illustrazione Ars in Fabula

OBIETTIVI

Il corso è finalizzato alla realizzazione di un progetto editoriale personale di livello professionale. Verranno approfondite le tematiche inerenti alla narrazione per immagini, allo studio dei personaggi e delle ambientazioni, alla tecnica esecutiva e alla progettazione grafica.

DESTINATARI

Il corso è destinato ai diplomati del corso di illustrazione editoriale Entry-Level e a quanti abbiano già compiuto una formazione di base specifica.

TITOLO

Il punteggio ottenuto nell'esame finale del corso Advanced-Level, cumulabile al punteggio Entry-Level, è riconosciuto come Titolo di Studio in Formazione Specifica nella graduatoria per la selezione al Master in Illustrazione Editoriale Ars in Fabula.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si svolge da gennaio a luglio ed è articolato in moduli tematici frontali (in presenza o in e-learning) che si svolgeranno nei fine settimana (uno al mese) tenuti da docenti che sono illustratori, editori e esperti del settore. Filo conduttore della didattica è il progetto-libro su testo scelto dello studente o concordato con i docenti. Il corso si avvale di un docente coordinatore (modalità e-learning) con il compito di seguire costantemente lo sviluppo dei progetti editoriali e di indirizzare il lavoro sul versante tecnico-stilistico. Gli editori coinvolti hanno l'obiettivo di valutare il lavoro dello studente e di far comprendere i criteri delle scelte che stanno dietro alla nascita del libro. Il corso si conclude a luglio con l'esposizione dei progetti realizzati ad una commissione di esperti.

DOCENTI

Il corpo docente è composto da professionisti ed esperti del settore editoriale, selezionati sia per il livello artistico e professionale sia per la consolidata esperienza didattica.

L'Advanced-Level in illustrazione editoriale si pone come avanzamento del corso Entry-Level, e mira a svilupparne e consolidarne tematiche e tecniche.
Questo corso è pensato per chi desidera approfondire le proprie conoscenze prima di accedere al corso Master, ma anche per chi desidera un percorso alternativo e preferisce approcciare al mondo editoriale professionale sviluppando progetti-libro personali. La didattica è sviluppata secondo la modalità di coaching one to one, seguendo, quindi, ogni allievo nel proprio percorso personale sia nel versante progettuale che in quello artistico e tecnico. Il programma si articola in moduli frontali full-immersion (un week-end al mese) e revisioni dei progetti con cadenza settimanale. Nel corso si affronterà il progetto di un picture- book su un testo proposto dallo studente. Si affronterà una importante fase di sperimentazione che interesserà l'aspetto narrativo del libro e quello esecutivo, la ricerca della tecnica più consona allo studente e al testo trattato. Incontreremo alcuni protagonisti del mondo editoriale che ci parleranno della loro esperienza professionale e soprattutto che ci faranno comprendere il loro punto di vista; quali sono gli obiettivi di una casa editrice, come valutano un progetto, cosa muove le loro scelte. Un altro importante appuntamento sarà quello della valutazione di medio termine del progetto. A maggio i lavori saranno sottoposti alla valutazione di un editore, scelto nel panorama italiano o internazionale, che giudicherà i singoli progetti realizzati fino a quel momento. Un prezioso confronto per la prosecuzione del lavoro. Infine verrà affrontato l'aspetto grafico del libro, la sua veste editoriale. Lavoreremo all'impostazione delle copertine e delle pagine interne fino alla impaginazione definitiva. Al termine del corso gli studenti presenteranno i loro progetti a una commissione di editori. Questo appuntamento mira a far paragonare gli studenti con importanti case editrici del settore, dare la possibilità di farsi conoscere e avere un feed-back concreto sulla propria produzione.

In prima e quarta di copertina illustrazioni di Felicita Sala.

Rispettivamente: ''A velocity of Being: Letters to a young reader'', Enchanted Lion Books, 2018;

''Your Birthday Was the BEST!'', Affirm Press, 2020.

STRUTTURA DEL CORSO A.A. 2022

MODULO 1
PROGETTAZIONE DEL PICTURE BOOK

Gennaio: Scelta e analisi del testo. Studio dei personaggi e delle ambientazioni. Tecniche pittoriche. Revisione lavori.
Febbraio: Studio dei personaggi e delle ambientazioni. Story-board. Tecniche pittoriche. Revisione lavori.

MODULO 2
COMPOSIZIONE E COLORE DELL'ILLUSTRAZIONE

Marzo: Progettare l'illustrazione. Tecniche pittoriche. Revisione lavori.
Aprile: Finalizzazione tecnica. La veste grafica. Revisione lavori.

MODULO 3
FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Maggio: Revisione dei progetti con editor. Revisione lavori.
Giugno: Impostazione grafica del progetto. Presentare un progetto editoriale. Revisione lavori.

INCONTRI CON GLI EDITORI

I cataloghi e le scelte editoriali.
(Il calendario sarà comunicato agli iscritti)

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Luglio: Revisione lavori. Presentazione del progetto-libro.

Ars in Fabula adotta la piattaforma G SUITE FOR EDUCATION di Google per l'e-learning.

Illustrazione di Isabella Labate da "Un tempo per ogni cosa", Kite, 2020.

PROGETTAZIONE DEL PICTURE-BOOK

MODULO 1

GENNAIO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 SCELTA E ANALISI DEL TESTO.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 STUDIO DEI PERSONAGGI E DELLE AMBIENTAZIONI. TECNICHE PITTORICHE.

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

FEBBRAIO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 STUDIO DEI PERSONAGGI E DELLE AMBIENTAZIONI.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 STORY-BOARD. TECNICHE PITTORICHE.

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

Illustrazione di Cinzia Ghigliano da "Rudyard. Il bambino con gli occhiali", Orecchio Acerbo, 2020.

COMPOSIZIONE E COLORE DELL'ILLUSTRAZIONE

MODULO 2

MARZO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 PROGETTARE L'ILLUSTRAZIONE.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 STUDIO DELLA TECNICA ESECUTIVA.

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

APRILE

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 FINALIZZAZIONE DELLA TECNICA ESECUTIVA.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 LA VESTE EDITORIALE.

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

Illustrazione di Felicita Sala da "A velocity of Being: Letters to a young reader", Enchanted Lion Books, 2018

FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

MODULO 3

MAGGIO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 REVISIONE CON EDITOR.

SABATO

ORE 09:00 – 18:30 REVISIONE CON EDITOR.

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

GIUGNO

VENERDÌ

ORE 09:00 – 18:30 IMPOSTAZIONE GRAFICA DEL PROGETTO.

SABATO

ORE 09:00 – 11:00 IMPOSTAZIONE GRAFICA DEL PROGETTO.

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

Illustrazione di Cinzia Ghigliano da "Rudyard. Il bambino con gli occhiali", Orecchio Acerbo, 2020.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MODULO 3

LUGLIO

REVISIONE (E-LEARNING / SETTIMANALE)

MERCOLEDÌ
ORE 09:00 – 18:30 ESAME.

GIOVEDÌ
ORE 09:00 – 18:30 ESAME.

La commissione sarà formata da editori e/o agenti letterari selezionati nel panorama editoriale italiano o internazionale e sarà comunicata entro il mese di giugno.

Illustrazione
di Isabella Labate
da "Un tempo per
ogni cosa", Kite, 2020.

ARS IN FABULA

ADVANCED-LEVEL

REGOLAMENTO

DURATA

Il corso si svolge da gennaio a luglio e termina con un esame finale che consiste nell'esposizione dei progetti libro realizzati ad una commissione di esperti del settore. I moduli tematici, in presenza o in e-learning, si svolgono nel fine settimana (uno al mese). Le revisioni dei progetti (didattica e-learning) hanno invece cadenza settimanale. L'intero Corso Advanced-Level è della durata di 300 ore.

COSTI

Il costo del Corso Advanced-Level è di 1.900 €.

ISCRIZIONE

Inviare via mail il modulo di iscrizione (scaricabile nella sezione download della pagina Advanced-Level del sito Ars in Fabula o richiedibile alla segreteria) compilato unitamente alla copia del versamento alla segreteria all'indirizzo info@arsinfabula.com

PAGAMENTI

È possibile pagare in un'unica soluzione oppure, su richiesta, rateizzare la somma in cinque pagamenti secondo la sottostante tabella. Per richiedere la rateizzazione è sufficiente contrassegnare l'apposito spazio nella scheda di iscrizione. Rateizzazione:
1°) 425 € al momento dell'iscrizione. 2°) 425 € entro il 26 Febbraio. 3°) 425 € entro il 25 Aprile. 4°) 425 € entro il 28 Maggio. 5°) 200 € entro il 25 Giugno.

Si prega di contattare la segreteria prima di effettuare il pagamento dell'iscrizione per verificare la disponibilità del posto. Segreteria Ars in Fabula: info@arsinfabula.com.

Particolare degli interni di Palazzo Compagnoni Marefoschi, sede della scuola.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico bancario su c/c intestato a Ars in Fabula (causale: ADVANCED-LEVEL + cognome e nome dello studente).

COORDINATE BANCARIE
IBAN IT61B0615013400CC0320093736
Conto corrente intestato ad
Ars in Fabula Ass. Cult.

Banca Carifermo, Agenzia di Macerata. Inviare copia del bonifico tramite e-mail all'indirizzo info@arsinfabula.com.

TESSERA ARS IN FABULA

I corsi Ars in Fabula sono destinati agli associati alla associazione culturale Ars in Fabula. Per poter partecipare è quindi necessario essere in regola con il pagamento della tessera associativa annuale. Iscrizione e rinnovo devono essere effettuate prima dell'inizio delle attività. Costo della tessera è di 15 euro l'anno.

RINUNCIA E RIMBORSI

La cancellazione dal corso è prevista, secondo i criteri di legge, entro i dieci giorni dall'iscrizione. Nel caso di impossibilità dello studente di completare il ciclo di studi, per comprovata motivazione, i corsi possono essere recuperati nell'anno successivo. Nel caso che lo studente abbia usufruito della rateizzazione è tenuto al pagamento dell'intero ammontare secondo la tabella prestabilita.

La Direzione si riserva di poter apportare ogni cambiamento che riterrà necessario, a proprio insindacabile giudizio, per il buon andamento del corso o per sopraggiunte necessità di qualsiasi natura.

ARS IN FABULA

The picture book academy

Ars in Fabula – Scuola di illustrazione
Palazzo Compagnoni-Marefoschi
Via Don Minzoni 11, Macerata 62100
tel. 0733 231740 / info@arsinfabula.com
www.arsinfabula.com