



ARS
IN
FAB
ULA

ADVANCED-LEVEL

Edizione 2020





*Palazzo Compagnoni Marefoschi sede della
scuola di illustrazione Ars in Fabula*

*Tutte le illustrazioni di questa pubblicazione
sono di Barbara Savini, Advanced-Level 2019*



ADVANCED-LEVEL

CORSO ADVANCED-LEVEL DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

Secondo step dei corsi di formazione professionale per l'editoria di Ars in Fabula, è finalizzato all'approfondimento delle tematiche progettuali del libro illustrato ed a consolidare lo studio della personale tecnica esecutiva dell'allievo.

OBIETTIVI

Il corso Advanced-Level nasce con l'intento di offrire la possibilità, a quanti abbiano già affrontato un percorso di studio specifico nell'illustrazione, avendo così acquisito le competenze fondamentali, di perfezionare la propria formazione sulle tematiche progettuali, stilistiche ed esecutive dell'albo illustrato. Il lavoro si incentrerà nella realizzazione di un progetto editoriale personale con l'obiettivo di far acquisire allo studente competenze ed abilità di livello professionale.

Verranno quindi approfondite le tematiche inerenti alla narrazione per immagini, allo studio dei personaggi e delle ambientazioni al fine di far emergere una linea stilistica personale. Molto spazio sarà dato, inoltre, al consolidamento della tecnica esecutiva ed alla progettazione.

DESTINATARI

Il corso è destinato ai diplomati del corso di illustrazione editoriale Entry-Level. Gli studenti provenienti da altre scuole saranno selezionati sulla base del portfolio. L'Advanced-Level è pensato per coloro che desiderano consolidare le proprie basi prima di affrontare un corso professionalizzante (Master AIF) ma anche per quelli che mirano ad acquisire una sempre maggiore autonomia progettuale al fine di proporre al mondo editoriale dei progetti personali.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso è suddiviso in didattica frontale e didattica on-line. La didattica frontale si svolge da gennaio a giugno con un incontro al mese nei week-end.

La didattica on-line ha invece cadenza settimanale ed è finalizzata a creare un contatto costante con il docente coordinatore che è anche il responsabile dello sviluppo dei progetti. Il corso si avvale di un corpo docente selezionato tra i maggiori professionisti del settore quali editori ed illustratori. Il corso si conclude a luglio con l'esposizione dei progetti realizzati ad una commissione di editori.

Una delle novità apportate al corso è la possibilità per gli studenti di poter lavorare nelle aule della scuola, per l'intera durata del corso, quindi oltre ai giorni di lezione frontale, dal lunedì al venerdì.

TITOLO

Il punteggio ottenuto nella verifica finale del corso Advanced-Level, sommato al punteggio Entry-Level, è riconosciuto come Titolo di Studio in Formazione Specifica nella graduatoria per la selezione al Master in Illustrazione Editoriale Ars in Fabula.



ADVANCED-LEVEL, COME FUNZIONA

Vogliamo in queste pagine entrare un po' più nel dettaglio della didattica di questo ultimo nato tra le proposte della scuola Ars in Fabula che ha preso il via grazie alle richieste di molti nostri studenti e partner editoriali.

L'Advanced-Level in illustrazione editoriale si pone come avanzamento del corso Entry-Level, e mira a svilupparne e consolidarne tematiche e tecniche.

Questo corso è pensato per chi, terminato l'Entry-Level desidera approfondire le proprie conoscenze prima di accedere al corso Master, ma anche per chi desidera un percorso alternativo e preferisce approcciare al mondo editoriale professionale sviluppando progetti-libro personali.

Da questa edizione l'iscrizione all'Advanced-Level è aperta anche a studenti provenienti da altre scuole. In questo caso i candidati saranno selezionati sulla base del proprio portfolio.

La didattica è sviluppata secondo la modalità di coaching one to one, seguendo, quindi, ogni allievo

nel proprio percorso personale sia nel versante progettuale che in quello artistico e tecnico.

Il programma si articola in moduli frontali full-immersion (un week-end al mese) e revisioni dei progetti, on-line o frontali in base alle esigenze di ognuno, con cadenza settimanale.

Inoltre gli allievi avranno a disposizione gli spazi della scuola per lavorare per tutta la durata del corso. Questa opzione è facoltativa e mira a creare un più stretto rapporto tra studenti e a dare la possibilità di essere maggiormente seguiti in determinati momenti del progetto, ma anche di offrire uno spazio di lavoro a quanti vorranno fermarsi a Macerata per l'intero percorso di studio.

Nel corso si affronterà il progetto di un picture-bo-



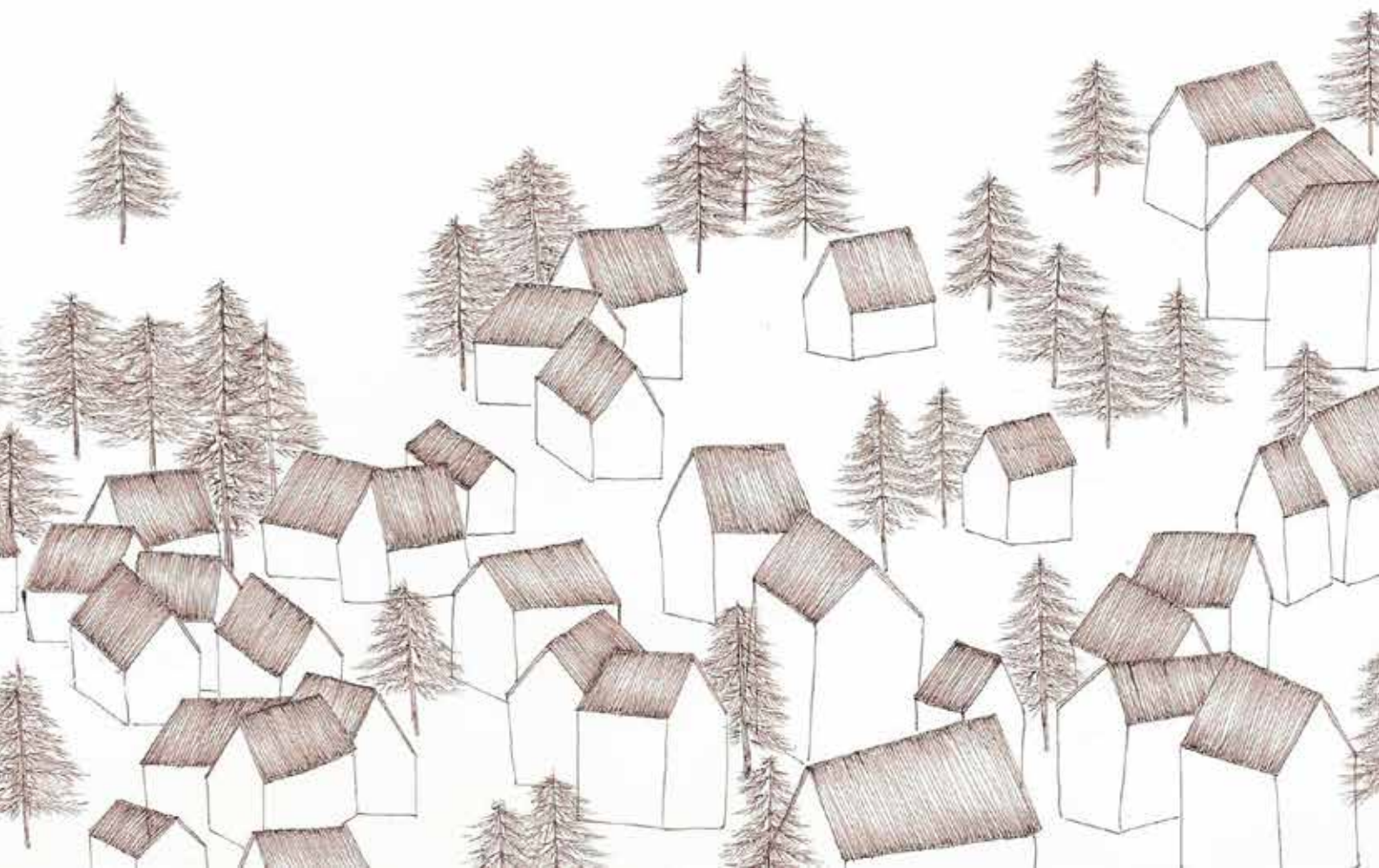
ok su un testo proposto dallo studente. Si affronterà una importante fase di sperimentazione che interesserà l'aspetto narrativo del libro ed anche quello esecutivo, alla ricerca della tecnica più consona allo studente ed al testo trattato.

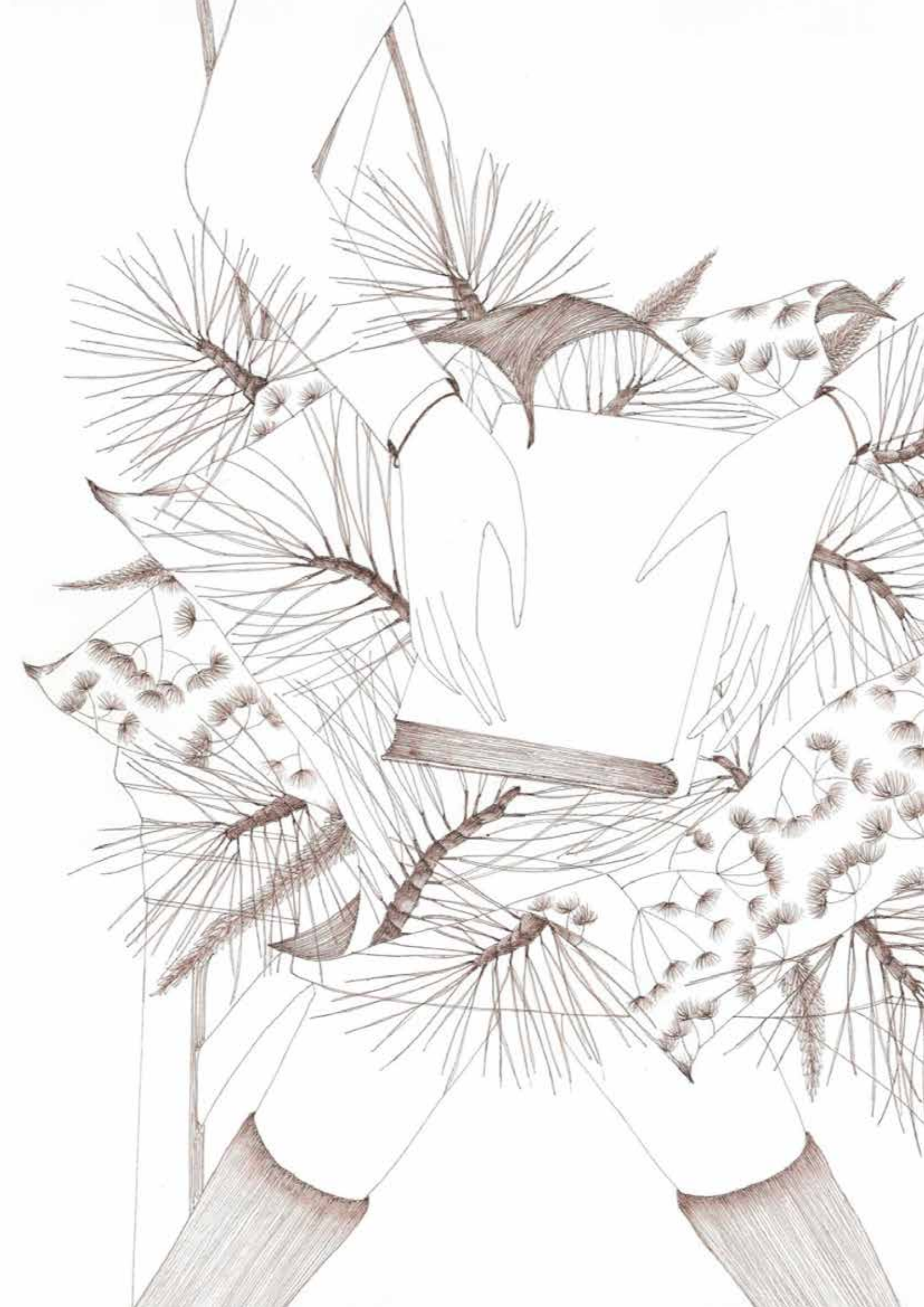
Incontreremo alcuni protagonisti del mondo editoriale che ci parleranno della loro esperienza professionale e soprattutto che ci faranno comprendere il loro punto di vista; quali sono gli obiettivi di una casa editrice, come valutano un progetto, cosa muove le loro scelte.

Un altro importante appuntamento sarà quello della valutazione di medio termine del progetto. A maggio i lavori saranno sottoposti alla valutazione di un editore, scelto nel panorama italiano o internazionale, che giudicherà i singoli progetti realizzati fino a quel momento. Un prezioso confronto per la pro-

secuzione del lavoro. Infine verrà affrontato l'aspetto grafico del libro, la sua veste editoriale. Lavoreremo all'impostazione delle copertine e delle pagine interne fino alla impaginazione definitiva.

Al termine del corso gli studenti presenteranno i loro progetti ad una commissione di editori. Questo appuntamento mira a far paragonare gli studenti con importanti case editrici del settore, dare la possibilità di farsi conoscere ed avere un feed-back concreto sulla propria produzione.





PROGETTAZIONE DEL PICTURE-BOOK

GENNAIO

17 VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 PROGETTAZIONE (Scelta ed analisi del testo).

18 SABATO

ORE 09:00 - 18:30 PROGETTAZIONE (Studio dei personaggi e delle ambientazioni).

19 DOMENICA

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE.

REVISIONE (ON-LINE O FRONTALE. SETTIMANALE)

FEBBRAIO

21 VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 PROGETTAZIONE (Story-board).

22 SABATO

ORE 09:00 - 18:30 PROGETTAZIONE (Studio dei personaggi e delle ambientazioni).

23 DOMENICA

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE.

REVISIONE (ON-LINE O FRONTALE. SETTIMANALE)



COMPOSIZIONE E COLORE DELL' ILLUSTRAZIONE

MARZO

20 VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 TECNICA (Studio della tecnica esecutiva).

21 SABATO

ORE 09:00 - 13:00 INCONTRO CON L'EDITORE (I criteri di scelta).

ORE 14:30 - 18:30 PROGETTAZIONE (Progettare l'illustrazione).

22 DOMENICA

ORE 09:00 - 13:00 PROGETTAZIONE (Progettare l'illustrazione).

REVISIONE (ON-LINE O FRONTALE. SETTIMANALE)

APRILE

17 VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 TECNICA (Finalizzazione della tecnica esecutiva).

18 SABATO

ORE 09:00 - 13:00 INCONTRO CON L'EDITORE (I criteri di scelta).

ORE 14:30 - 18:30 PROGETTAZIONE (La veste editoriale).

19 DOMENICA

ORE 09:00 - 13:00 PROGETTAZIONE (La veste editoriale).

REVISIONE (ON-LINE O FRONTALE. SETTIMANALE)





FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

MAGGIO

8 VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 REVISIONE CON EDITOR, LABORATORIO.

9 SABATO

ORE 09:00 - 18:30 REVISIONE CON EDITOR, LABORATORIO.

10 DOMENICA

ORE 09:00 - 13:00 REVISIONE CON EDITOR, LABORATORIO.

REVISIONE (ON-LINE O FRONTALE. SETTIMANALE)

GIUGNO

5 VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 TECNICHE PITTORICHE (Revisione delle illustrazioni definitive).

6 SABATO

ORE 09:00 - 11:00 PROGETTAZIONE (Modalità di presentazione del progetto editoriale).

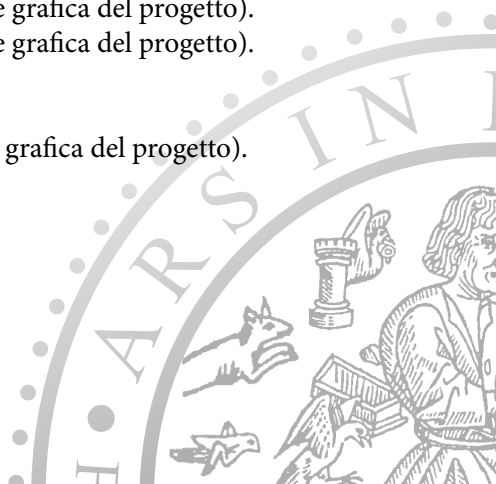
ORE 11:00 - 13:00 PROGETTAZIONE (Copertina e impostazione grafica del progetto).

ORE 14:30 - 18:30 PROGETTAZIONE (Copertina e impostazione grafica del progetto).

7 DOMENICA

ORE 09:00 - 13:00 PROGETTAZIONE (Copertina e impostazione grafica del progetto).

REVISIONE (ON-LINE O FRONTALE. SETTIMANALE)



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

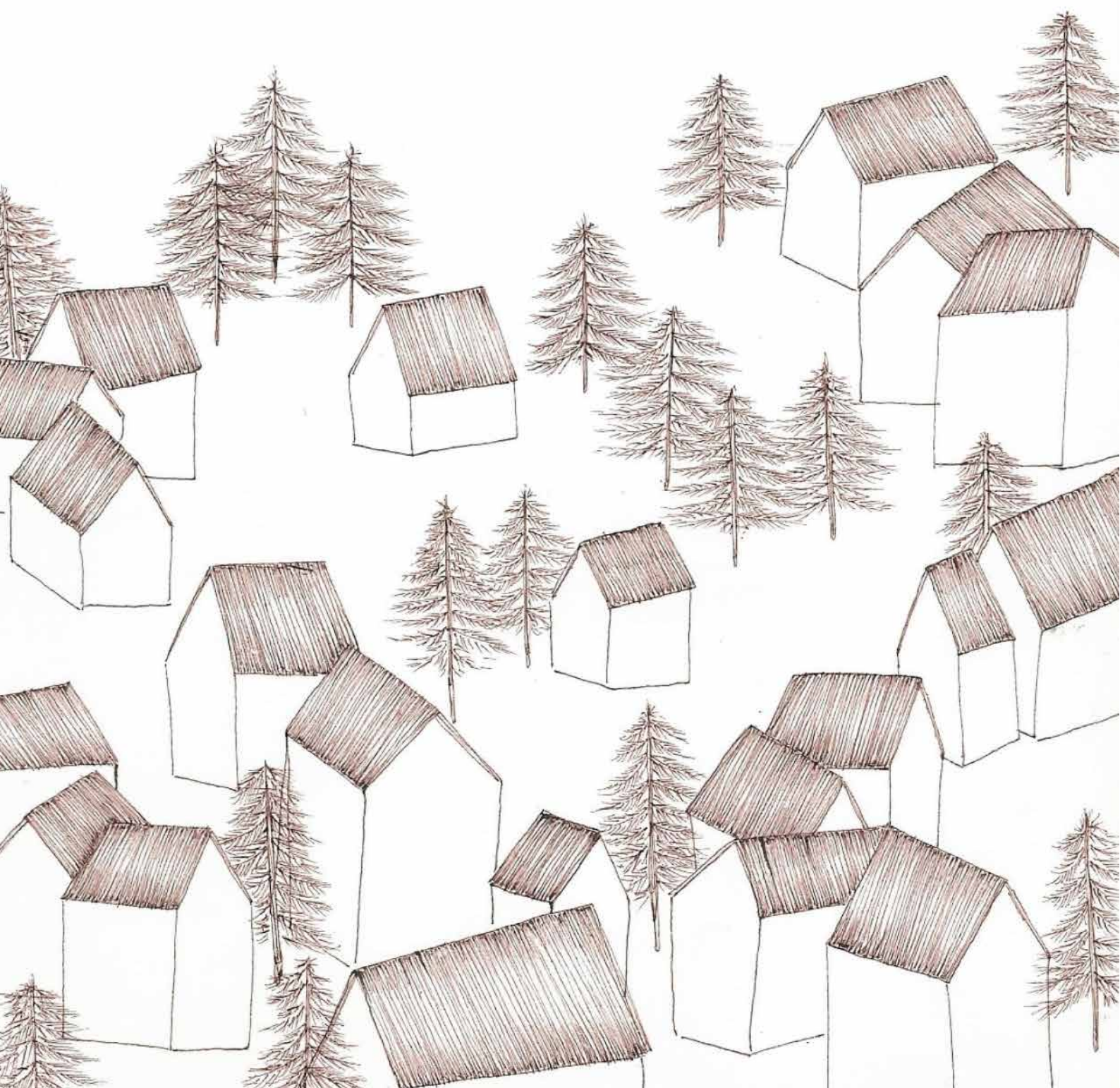
LUGLIO

1 MERCOLEDÌ - 2 GIOVEDÌ
ORE 09:00 - 13:00 / 15:00 - 19:00

Presentazione dei progetti libro. La commissione sarà formata da editori e/o agenti letterari selezionati nel panorama editoriale italiano o internazionale e sarà nominata entro il mese di giugno.









ADVANCED-LEVEL

REGOLAMENTO

DURATA

Il corso si svolge da gennaio a luglio e termina con un esame finale che consiste nell'esposizione dei progetti libro realizzati ad una commissione editoriale.

I moduli frontali si svolgono nei fine settimana (uno al mese con orario: venerdì 09:00-13:00, 14:30-18:30, sabato 09:00-13:00, 14:30-18:30, domenica 09:00-13:00) per un totale di 120 ore.

Le verifiche dei progetti si svolgono in modalità on-line o frontale a scelta dello studente ed hanno cadenza settimanale. Gli allievi possono inviare i propri quesiti corredati da immagini del lavoro fino al mercoledì di ogni settimana. Il docente coordinatore risponderà nelle giornate di giovedì e venerdì. Agli iscritti Advanced è data la possibilità di lavorare nelle aule della scuola per l'intera durata del corso. L'intero Corso Advanced-Level è stimabile in 570 ore di formazione.

SEDE

ARS IN FABULA - Scuola di Illustrazione, Palazzo Compagnoni Marefoschi, via Don Minzoni n°11, 62100 Macerata.

COSTI

Il costo del Corso Advanced-Level è di **1.900 euro**

ISCRIZIONE

Inviare la scheda di iscrizione, compilata e firmata, e la copia del bonifico del pagamento alla segreteria della scuola.

PAGAMENTI

È possibile pagare in un'unica soluzione oppure, su richiesta, rateizzare la somma in cinque pagamenti secondo la sottostante tabella. Per richiedere la rateizzazione è sufficiente contrassegnare l'apposito spazio nella scheda di iscrizione.

Rateizzazione: 1°) 425 € al momento dell'iscrizione. 2°) 425 € entro il 14 Febbraio. 3°) 425 € entro il 3 Aprile. 4°) 425 € entro il 1 Maggio. 5°) 200 € entro il 12 Giugno.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico bancario su c/c intestato a Ars in Fabula (causale: ADVANCED-LEVEL+ cognome e nome dello studente).

COORDINATE BANCARIE

IBAN IT61B0615013400CC0320093736

Conto corrente intestato ad Ars in Fabula Ass. Cult.

Banca Carifermo, Agenzia di Macerata. Inviare copia del bonifico tramite e-mail all'indirizzo info@arsinfabula.com

TESSERA ARS IN FABULA

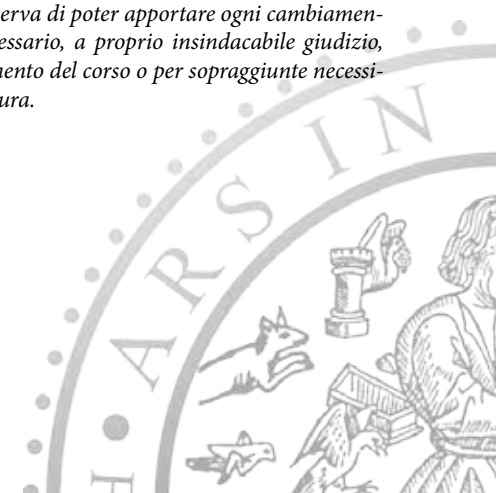
I corsi Ars in Fabula sono destinati agli associati alla associazione culturale Ars in Fabula. Per poter partecipare è quindi necessario essere in regola con il pagamento della tessera associativa annuale. Iscrizione e rinnovo devono essere effettuate prima dell'inizio delle attività. Costo della tessera è di 15 euro l'anno.

RINUNCIA E RIMBORSI

La cancellazione dal corso è prevista, secondo i criteri di legge, entro i dieci giorni dall'iscrizione.

Nel caso di impossibilità dello studente di completare il ciclo di studi, per comprovata motivazione, i corsi possono essere recuperati nell'anno successivo. Nel caso che lo studente abbia usufruito della rateizzazione è tenuto al pagamento dell'intero ammontare secondo la tabella pre-stabilita.

La Direzione si riserva di poter apportare ogni cambiamento che riterrà necessario, a proprio insindacabile giudizio, per il buon andamento del corso o per sopraggiunte necessità di qualsiasi natura.





ARS
IN
FAB
ULA

The picture book academy

Ars in Fabula-Scuola di Illustrazione
Palazzo Marefoschi, Via Don Minzoni 11
62100 Macerata. Tel 0733 231740
info@arsinfabula.com
www.arsinfabula.com

