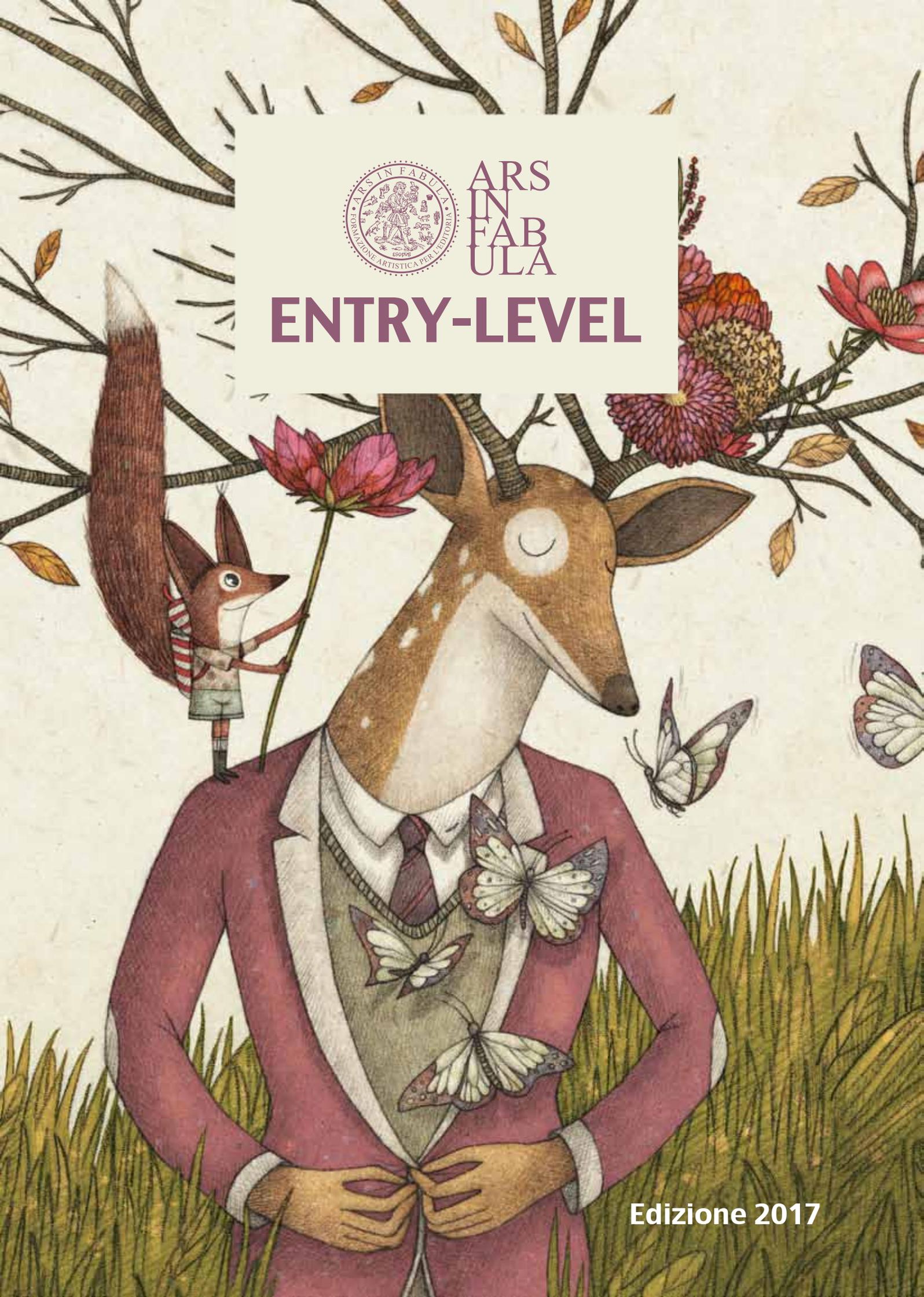


ARS  
IN  
FAB  
ULA

# ENTRY-LEVEL



Edizione 2017



ARS  
IN  
FAB  
ULA

# ENTRY-LEVEL





# CORSO ENTRY-LEVEL DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

Il Corso Entry-Level di Illustrazione Editoriale è un corso pensato per chi desidera intraprendere un percorso formativo nel settore artistico editoriale sin dai principali fondamenti. Il corso è aperto a tutti e non necessita di prova di ingresso.

## OBIETTIVI

Il Corso Entry-Level si propone di offrire un programma di formazione artistica e professionale strutturato, affrontando tutte le tappe della progettazione di un albo illustrato e fornendo le basi di una metodologia di ricerca artistica personale.

## DESTINATARI

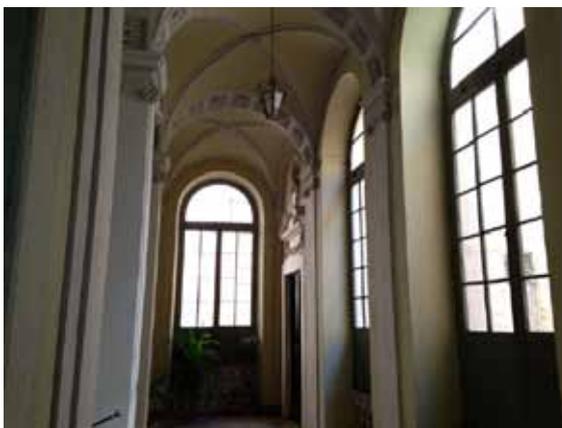
Il corso è aperto a tutti quelli che intendono avvicinarsi al settore editoriale con aspirazioni professionali senza limitazioni di età e di titolo di studio. Lo svolgimento dei primi tre moduli nei fine settimana ed il quarto nel periodo estivo mira a soddisfare le esigenze di studenti fuori sede o lavoratori. L'attestato rilasciato dal corso Entry-Level è riconosciuto con cinque (su cinque) punti come Titoli di Studio in Formazione Specifica nella graduatoria per la selezione al Master in Illustrazione Editoriale Ars in Fabula.

## STRUTTURA DEL CORSO

Il corso è pensato come un primo ciclo di formazione, al fine di fornire allo studente tutti gli strumenti progettuali e metodologici e poter passare poi alla specializzazione (Ars in Fabula Master), ma anche per dare la possibilità a quanti abbiano già intrapreso un proprio percorso autonomo di colmare lacune o approfondire singole tematiche. Il programma è quindi suddiviso in moduli tematici, ognuno dei quali è composto da due corsi. Oltre alle tematiche specifiche della progettazione dell'albo illustrato verranno trattate le principali tecniche pittoriche quali: l'acquerello, i pastelli, l'acrilico, le chine, le tecniche digitali.

## DOCENTI

Il corpo docente è formato da professionisti ed esperti del settore editoriale tra i quali: Mauro Evangelista, Pia Valentini, Marco Somà, Alessandro Sanna, Simone Rea, Alicia Baladan, Anna Forlati, Michelangelo Rossato (illustratori), Michela Avi (docente di storia della letteratura e dell'illustrazione per l'infanzia), Corrado Rabitti (editore Zoolibri).



*L'illustrazione di copertina è di Marco Somà.*

*In alto: facciata di Palazzo Maresfoschi e il giardino antistante.*

*In basso e a sinistra: gli interni della scuola.*



# Struttura del corso A.A.2017

## MODULO 1: LA PIANIFICAZIONE DEL LAVORO EDITORIALE

**A) Gennaio:** Analisi del testo, Pianificazione editoriale, Studio del personaggio, Tecniche pittoriche.

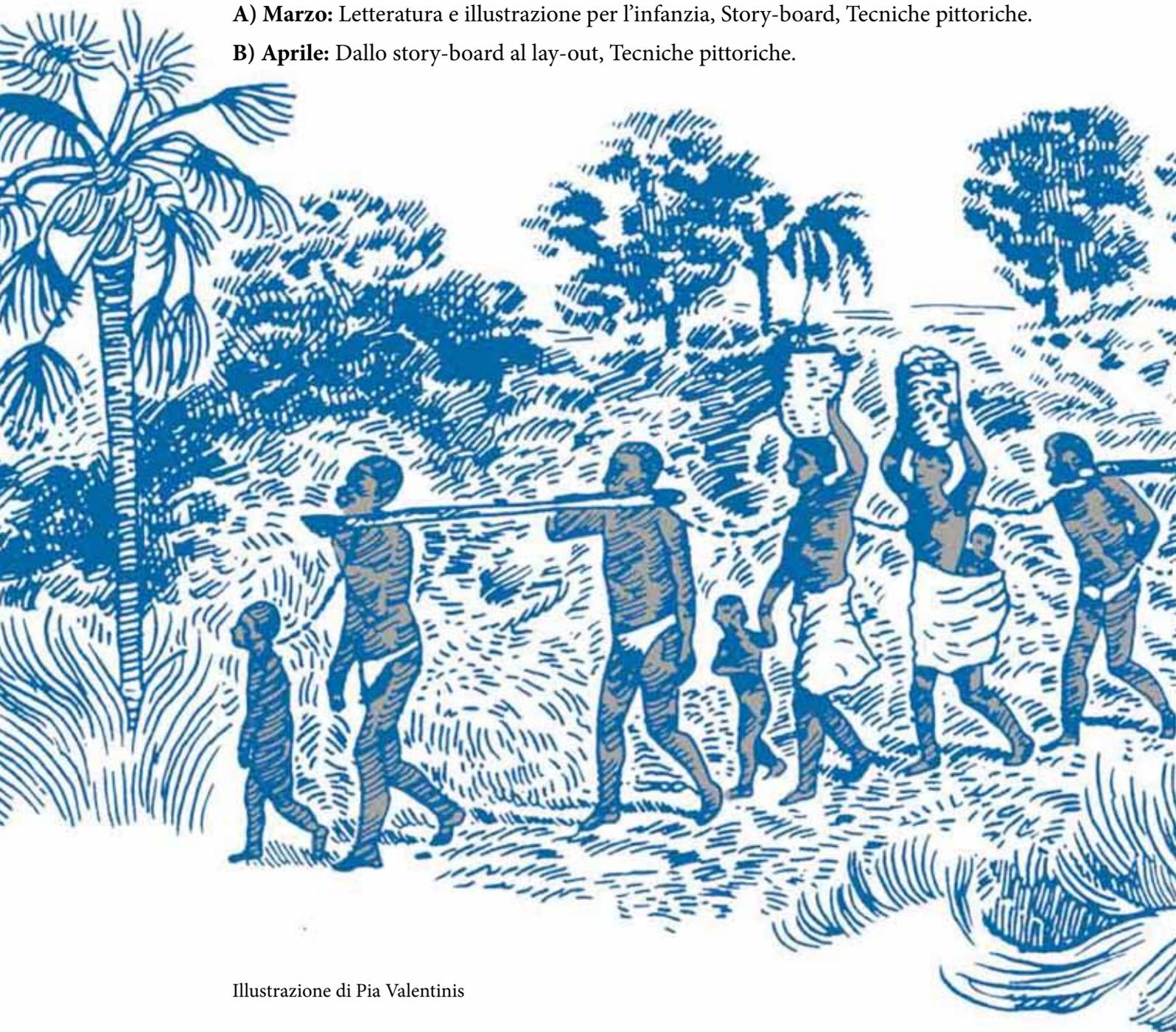
**B) Febbraio:** Rapporto testo immagine, Studio del personaggio e delle ambientazioni, Tecniche pittoriche.

---

## MODULO 2: LA NARRAZIONE PER IMMAGINI

**A) Marzo:** Letteratura e illustrazione per l'infanzia, Story-board, Tecniche pittoriche.

**B) Aprile:** Dallo story-board al lay-out, Tecniche pittoriche.



### MODULO 3: LO STILE PERSONALE E LA COMPOSIZIONE

**A) Maggio:** Editoria e illustrazione, La visione spaziale, Inquadratura e profondità di campo, Illuminare la scena, Tecniche pittoriche.

**B) Giugno:** La realtà e la rappresentazione, La trasfigurazione del reale, Tecniche pittoriche.

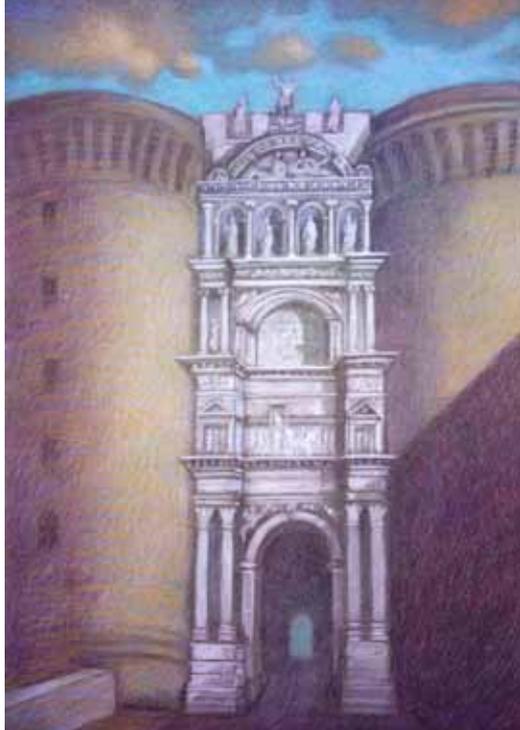
---

### MODULO 4: IL PERFEZIONAMENTO TECNICO E STILISTICO

**Luglio:** Tecniche Pittoriche (Finalizzazione del progetto), Revisione editoriale.







# MODULO 1

## LA PIANIFICAZIONE DEL LAVORO EDITORIALE

### **CORSO A: GENNAIO (Docente: Mauro Evangelista)**

#### **VENERDÌ**

ORE 09:00 - 13:00 ANALISI DEL TESTO.

ORE 14:30 - 18:30 PIANIFICAZIONE EDITORIALE.

#### **SABATO**

ORE 09:00 - 18:30 STUDIO DEL PERSONAGGIO.

#### **DOMENICA**

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE (Acquerello, pastello).

---

### **CORSO B: FEBBRAIO (Docente: Alicia Baladan)**

#### **VENERDÌ**

ORE 09:00 - 11:00 RAPPORTO TESTO E IMMAGINE.

ORE 11:00 - 18:30 STUDIO DEL PERSONAGGIO.

#### **SABATO**

ORE 09:00 - 18:30 STUDIO DELLE AMBIENTAZIONI.

#### **DOMENICA**

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE (Markers, pastello).





## MODULO 2

# LA NARRAZIONE PER IMMAGINI

### **CORSO A: MARZO (Docente: Marco Somà)**

#### **VENERDÌ**

ORE 09:00 - 11:00 LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER RAGAZZI.

ORE 11:00 - 18:30 STORY-BOARD.

#### **SABATO**

ORE 09:00 - 18:30 STORY-BOARD.

#### **DOMENICA**

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE (Matite e colorazione digitale).

---

### **CORSO B: APRILE (Docente: Simone Rea)**

#### **VENERDÌ**

ORE 09:00 - 18:30 DALLO STORY-BOARD AL LAY-OUT.

#### **SABATO**

ORE 09:00 - 18:30 LAY-OUT.

#### **DOMENICA**

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE (Acrilico).





Illustrazione di Pia Valentinis



MODULO 3

# LO STILE PERSONALE E LA COMPOSIZIONE

## **CORSO A: MAGGIO (Docente: Alessandro Sanna)**

### **VENERDI'**

ORE 09:00 - 11:00 EDITORIA E ILLUSTRAZIONE.

ORE 11:00 - 18:30 LA VISIONE SPAZIALE.

### **SABATO**

ORE 09:00 - 13:00 INQUADRATURA E PROFONDITA' DI CAMPO.

ORE 14:30 - 18:30 ILLUMINARE LA SCENA.

### **DOMENICA**

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE (Chine ed ecoline).

---

## **CORSO B: GIUGNO (Docente: Pia Valentinis)**

### **VENERDI'**

ORE 09:00 - 18:30 LA REALTA' E LA RAPPRESENTAZIONE.

### **SABATO**

ORE 09:00 - 18:30 LA TRASFIGURAZIONE DEL REALE.

### **DOMENICA**

ORE 09:00 - 13:00 TECNICHE PITTORICHE (Scrathboard e bianco e nero).



MODULO 4

# IL PERFEZIONAMENTO TECNICO E STILISTICO

LUGLIO (Docente: Anna Forlati)

LUNEDI' - VENERDI'

ORE 09:00 - 18:30 TECNICHE PITTORICHE (Finalizzazione del progetto).

SABATO

ORE 09:00 - 18:30 REVISIONE EDITORIALE. Corrado Rabitti editore Zoolibri.

**zoolibri**





Illustrazione di Anna Forlati



# REGOLAMENTO

## DURATA

I primi tre moduli si svolgeranno nel fine settimana (uno al mese con orario: venerdì 09:00-13:00, 14:30-18:30, sabato 09:00-13:00, 14:30-18:30, domenica 09:00-13:00) per un totale di 20 ore per corso, quindi 40 per modulo.

Il quarto modulo sarà invece di durata settimanale (50 ore). L'intero Corso Entry-Level è della durata di 170 ore frontali.

## SEDE

ARS IN FABULA - Scuola di Illustrazione, Palazzo Compagnoni Marefoschi, via Don Minzoni n°11, 62100 Macerata.

## COSTI

L'iscrizione al Corso Entry-Level è di 1600 euro

## ISCRIZIONE

I corsi Ars in Fabula sono destinati agli associati alla associazione culturale Ars in Fabula. Per poter partecipare è quindi necessario essere in regola con il pagamento della tessera associativa annuale. Iscrizione e rinnovo devono essere effettuate prima dell'inizio delle attività. Costo della tessera è di 15 euro l'anno.

Le iscrizioni al corso termineranno al raggiungimento del numero massimo di partecipanti (25 allievi).

## PAGAMENTI

È possibile rateizzare la somma in quattro pagamenti di 400 euro:

1°) Al momento dell'iscrizione 2°) Entro il 11 Marzo, 3°) Entro il 6 Maggio, 4°) Entro il 1 Luglio.

*Si prega di contattare la segreteria prima di effettuare il pagamento dell'iscrizione per verificare la disponibilità del posto. Segreteria Ars in Fabula: 0733 231740*

## MODALITA' DI PAGAMENTO

Bonifico bancario su c/c intestato a Ars in Fabula (causale: AIF ENTRY-LEVEL+ cognome e nome dello studente).

### Coordinate bancarie:

**IBAN IT91Y0605513401000000021974**

Inviare il modulo allegato e copia del versamento tramite e-mail all'indirizzo [info@arsinfabula.com](mailto:info@arsinfabula.com)

## RINUNCIA E RIMBORSI

La cancellazione dal corso e il rimborso della quota di iscrizione è previsto, secondo i criteri di legge, solo per la cancellazione entro i dieci giorni dall'iscrizione. Nel caso di impossibilità dello studente di completare il ciclo di studi, per comprovata motivazione, i corsi possono essere recuperati nell'anno successivo, lo studente è però tenuto al pagamento dell'intero corso secondo la tabella prestabilita. La Direzione si riserva di poter apportare ogni cambiamento che riterrà necessario, a proprio insindacabile giudizio, per il buon andamento del corso o per sopraggiunte necessità di qualsiasi natura.



## ENTRY-LEVEL

## CORSO ENTRY-LEVEL DI ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

SCHEMA DI ISCRIZIONE 2017

Inviare compilata in allegato al bonifico dell'iscrizione a:  
[info@arsinfabula.com](mailto:info@arsinfabula.com)

### Desidero iscrivermi al Corso Entry-Level di Illustrazione Editoriale

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Data e firma \_\_\_\_\_





ARS  
IN  
FAB  
ULA

# The picture book academy

Ars in Fabula Scuola di Illustrazione  
Palazzo Marefoschi, Via Don Minzoni 11  
62100 Macerata. Tel 0733 231740  
[info@arsinfabula.com](mailto:info@arsinfabula.com)  
[www.arsinfabula.com](http://www.arsinfabula.com)